

عروض خاص

ندوات عن الانتخابات

على مؤسساتنا الأهلية والرسمية ان تنهض بواجب اخذ زمام المبادرة في هذه المسألة الحيوية للغاية، مسألة الانتخابات النيابية.

علينا مسؤولية وطنية عليا، هي احداث تقاعل مجتمعي مظم حضاري عقلاني، وتبصير الشعبية بأهمية البرلمان ودور ومواصفات النائب الذي ينبغي ان تختار.

وكي لا تتذرع الجهات التي لا تملك حسن الخدمة العامة والمبادرة، بأن موعد اجراء الانتخابات، هو موعد غير معلوم، نقول، ان هذه الذريعة لا يعتد ولا يؤخذ بها، فالاستعدادات المؤسسية الحضارية ذات الهدف الثقافي العام، ينبغي ان تتخذ وتم وتستمر من الان، حتى لو ان الانتخابات ستجري بعد عام.

فالطلب كبير، والمطلوب هو احداث التراكم الكمي في التنسيب الثقافي والاجتماعي، كي يأخذ خطه في التفاعل ليتحول الى تغيير نوعي في المفاهيم والقيم والمعتقدات السائدة المتعلقة بهذا الموضوع الكبير.

ثمة صراع واصطراع، لا تخطئه العين، بين المفاهيم الجديدة التي مؤداها ان النائب في البرلمان هو نائب عن كل الشعب، وبين المفاهيم التقليدية التي تدعو وتحض على ان نائب البلقاء هو للبقاء فقط!

وتتفرع عن ذلك اسئلة كثيرة تبحث في صدور الشباب عن اجوبة: انتخب ابن عمي او ابن العائلة ام انتخب الغريب، الذي انا على قناعة انه انسب؟

وثمة، ايضا، ذلك البحث عن معيار او بوصلة او دليل، يصلح وسيلة للمحاكمة العقلية المخلصة، لاختيار النائب الذي نحتاج، من بين عشرات المثلث من المرشحين الذي سيبدوون، الناخبين ببياناتهم وخطاباتهم واعلاناتهم واحاديثهم الساحرة الخلابه.

نتحدث ونحن نقفز عن المسلمات (بتشديد اللام) من نحو اهمية التسجيل واهمية المشاركة، با-تبار ذلك من الواجبات الوطنية الراقية التي علينا ان نؤديها.

وفي هذا السياق، تجيء ندوة نادي صاحبيات الاعمال والمهن حول الانتخابات النيابية التي ستعقد في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، وفي هذا السياق ايضا تجيء محاضرة الدكتور فوزي طعيمة يوم السبت المقبل حول موافق التعبير عن الراي في الأردن، ومدى

استغلال الشباب الاردني لهذه النواذف.

وفي هذا السياق ايضا، تجيء الندوات التي تنتظر من مختلف النقابات والنوادي والروابط الثقافية ان تقيمها، للحد من عمق التكوينات الثقافية السائدة

والمزاج العام لدى المواطن، ومعاونته على الاسترشاد بمجموعة من القيم السليمة ليقدم على الانتخابات وليحسن الاختيار.

محمد داودية

بشارة الى سائقي الشاحنات في العقبة

ترقبوا اقتراح

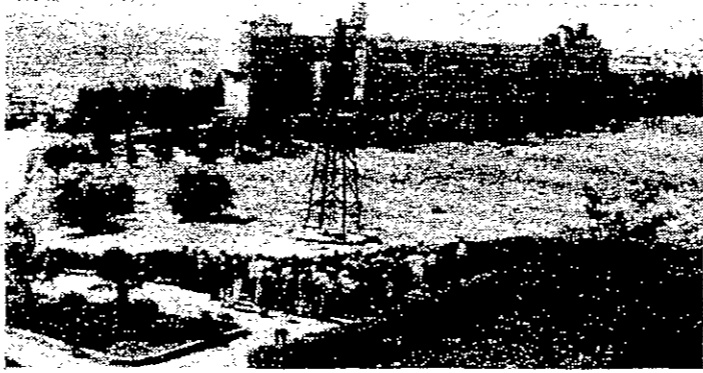
مطعم ترمسية الوطنية

(وسط اتحاد الكراجات)

ماكولات شهية، مشاوي على الفحم على ايدي امهر الطباخين، مرطبات بالإضافة الى حمامات ساخنة وباردة، اهلا وسهلا بكم.

انجاز علمي كبير

خبراء الجمعية العلمية نجحوا في بناء مروحة هوائية لضخ المياه الجوفية



عمان - بتر - من سليم المعاني، أعلن الدكتور رزق الطعاني القائم بأعمال مدير مركز بحوث الطاقة الشمسية/رئيس قسم طاقة الرياح في الجمعية العلمية الملكية ان الخبراء في الجمعية تمكنوا من بناء مروحة هوائية لضخ المياه الجوفية بنفق نظامها على جميع أنظمة الضخ الأخرى المعروفة علميا.

وقال ان قسم طاقة الرياح في المركز قام بجميع الحسابات والتصاميم والمخططات اللازمة لبناء المروحة التي يبلغ قطرها ٧,٧٥ متر وتم تصنيعها في مشغل الجمعية ومشغل أخرى في عمان بإشراف مهندس الجمعية.

وأضاف، انه تمت تجربة هذه المروحة ميدانياً ونجاح بعد تجميعها وتركيبها على أرض الجمعية ثم نقلت الى محطة جرف الدراويش لفحصها في الموقع المناسب وتحت الظروف الطبيعية حيث توافر هناك التجهيزات اللازمة واجهزة القياس الالكترونية المتطورة ومن ثم اجراء التعديلات عليها لتصبح جاهزة للإنتاج المستمر.

وأوضح في مقابلة مع وكالة الانباء الأردنية ان المروحة تمتاز بعدة صفات من بينها سهولة التصنيع إذ انها تستخدم التروس وتستعمل المواد المتوفرة في الأسواق المحلية الأردنية ويمكن صيانتها مع جمل من المتغيرات كسرعة الرياح وكيفية المياه

اللازم ضخها وعقم المياه المنوي الضخ منها وذلك باستخدام بعض القطع حيث يمكن التحكم باستغلال سرعات الرياح المنخفضة والمياه العميقة للغاية ١٠٠ متر، ويمكن تركيبها بواسطة رافعة يدوية كما تمتاز بسهولة نقلها الى الأماكن البعيدة بواسطة وسائل النقل الاعتيادية ولا تحتاج الى صيانة مكثفة ويمكن استخدامها في مناطق تكون سرعات الرياح فيها متوسطة.

وحول كيفية عمل المروحة قال: تتكون المروحة الهوائية من القرص الدوار الذي يحمل الأجنحة ويرتكز هذا القرص على عمود أفقي، على كرسين من البيل ونهاية العمود متصلة مع الزراع الرفيعة ثم الذيل والبرج الذي يحمل كل هذه الأجزاء ويتوسط البرج عمود الوسط الذي يتصل بالأسطوانة المروحة تحت سطح الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.

وعندما تهب الرياح على قرص المروحة المنكب من عدد من الأجنحة يبدأ القرص بالدوران حيث يقوم بتحويل حركة الرياح المستقيمة الى حركة دورانية وبواسطة نظام مروري فتتحول الحركة الدورانية الى حركة مستقيمة تزداد ثقل وعمود طول الى مكبس المضخة الكاسية المغلفة بواسطة أنابيب ٤ أنشات تحت سطح

الماء.



الاميرة تغريد ترعى

حفل

تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

الاطفال الاهلية

عمان - الشعب - ترعى الاميرة

تغريد حفل تخريج طلبة مدرسة

عمان - بقرا - بلغ انتاج شركة
معالجة الفوسفات الاردنية من مخبر
الحسا والوادي الاربعي خلال شهر
نيسان الماضي ٥٨٢٣ اطنان
حين بلغ انتاجها خلال الشهر ذاته من
العام الماضي ٥٩٢٠٦ اطنان.

وبذكرت مصادر الشركة ان انتاج
الشركة خلال شهر نيسان الماضي من
مخبر الحسا والوادي الاربعي بلغ
٣٣٠٠٢٢٦ طنًا حين بلغ انتاجها من ذات المخبر خلال
الشهر ذاته من العام الماضي
٣٩٥٩٥٠ طنًا.

واشارت المصادر الى ان انتاج
الشركة من مخبر الوادي الاربعي بلغ
٩٨٠٧٢٢ خلال شهر نيسان الماضي.

الكرك

الاعداد لاحفالات المحافظة
بعيد الثورة العربية الكبرى

الكرك - الشعب - عقد في مبنى محافظة الكرك اجتماع لرؤساء الأندية الرياضية في المحافظة وممثل وزارة الشباب تم خلاله بحث موضوع اعداد برنامج احتفالات قطاع الشباب بذكرى الثورة العربية الكبرى وتقرر خلال الاجتماع ان تقام احتفالات المحافظة بهذه المناسبة مساء الثالث عشر من شهر حزيران الحالي في بلدة القطرانة.

حيث يتسلم السيد سالم القضاة محافظ الكرك من المتسابقين القادمين من الغيبة ومعان في احتفال شعبي ورمسي في بلدة القطرانة في الخامسة والنصف مساء لثم تشارك الأندية الرياضية في المحافظة للتسابين من موقع جسر القطرانة حتى مكان الاحتفال حيث ستلقى الكلمات والقصاصات الشعرية وتعدد حلقات الدبكة والرقصات الشعبية كما ستجري الألعاب الرياضية إضافة الى سباق للخيل العربية كما ستقام احتفالات للقطاعات الشعبية والرمسية المختلفة في موقع الاحتفال في القطرانة.

احتفال تكريمي

الكرك - الشعب - رعى السيد احمد الشويكي مدير التربية والتعليم للواء القصر احتفال المديرية بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلبة الفائزين في مسابقات النشاطات التربوية المختلفة.

وحضر الاحتفال المدير الفني وعدد من رؤساء الاقسام في المديرية ومدراء ومديرات المدارس وعدد من اولياء امور الطلبة في اللواء.

مدعوون لاستلام مخصصاتهم المالية

الكرك - الشعب - يطلب السيد احمد الشويكي مدير التربية والتعليم للواء القصر من التالية اسمائهم مراجعة صندوق المديرية لاستلام مخصصاتهم المالية بالسرعة الممكنة وهم:

نور الدين فرج، سعدي الشواهين، محمد الحايوة.

الزرقاء

لجنة السلامة العامة تتفقد
المصانع القائمة في الجزء العلوي
من حوض نهر الزرقاء

الزرقاء - بقر - بدأت لجان السلامة العامة في محافظة الزرقاء بجولات تفقدية يوم أمس شملت المصانع والشركات المتواجدة في الجزء العلوي من حوض نهر الزرقاء للاصلاح على مدى تطبيقها لتوصيات لجان السلامة العامة.

وقال السيد عبد القطرانة محافظ الزرقاء - رئيس لجنة السلامة العامة ان من مهمات وواجبات اللجان تطبيق التوصيات التي اتخذتها لجان السلامة العامة من قبل المصانع والمنشآت بضرورة اجراء تحاليل لعينات من المياه من المياه بشهادة مقدمة من إحدى المختبرات الحكومية المعتمدة وتوريد اللجنة المركزية ودائرة البيئة بنتائج هذه التحاليل. ودعا البلديات في المحافظة الى ضرورة تجريف سيل الزرقاء بعرض وعقم مناسبين ووضع القار واياه العادمة في مجرى السيل وفرض الرقابة المشددة على ضفتي السيل من قبل مديرية الصحة والبلديات لتنفيذ هذه التوصيات.

وأضاف ان لجنة السلامة العامة وضعت مرئزكات خطة عمل مستقبلية تشمل اعداد الدراسة اللازمة لبيان مدى صلاحية المياه الجارية في السيل لغراض الري في الزراعة وانشاء صندوق مشروعات لحماية البيئة في المحافظة تشارك فيه المصانع المتواجدة في المحافظات وتنفذ الاشتراكات سنويا حيث يتم تحديدها من قبل لجنة او هيئة للصندوق.

وأشار الى ضرورة تطبيق التوصيات التي من أهمها عدم اقامة صناعات مستقبلية ضمن شريط محاذي لمنطقة السيل بعرض كيلو مترين.

صيانة مدارس

الزرقاء - الشعب - صادق السيد عبد القطرانة محافظ الزرقاء على المعاهد الخاصة بمديرية التربية والتعليم للمحافظة والمتضمنة اجراء صيانة عامة لعدة مدارس واجراء التفتيدات الكهربائية بكلفة ١١ ألف دينار.

القطرانة يتفقد عدد من الابنية المدرسية

الزرقاء - الشعب - تفقد السيد عبد القطرانة محافظ الزرقاء اسم عددا من الابنية المدرسية التي تنوي المديرية استلامها ومن ضمنها مدرسة نهادين.

وأطلع السيد القطرانة خلال الجولة التي رافقه خلالها السيد علي الهاندة مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء على اوضاع المدارس واحتياجاتها.

اجتماع

الزرقاء - الشعب - ترأس السيد علي الهاندة مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء اجتماعا أمس حضره مدراء المدارس تم خلاله بحث عدد من الامور التربوية والاستعدادات الخاصة بعيد الجيش والثورة العربية الكبرى وسماحة المدارس عن طريق المسيرات الكشفية والطلائية.

٨٢٤٨ عدد الطلبة المتقدمين لامتحان الثانوية العامة في المحافظة

الزرقاء - الشعب - ذكر السيد علي الهاندة مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء ان عدد الطلبة المتقدمين لامتحانات الثانوية العامة للفصل الدراسي ١٩٨٧/٨ بلغ (٨٢٤٨) طالبا وطالبة منهم ٤٤١٢ طالبا و٢٨٣٦ طالبة.

وبلغ عدد المتقدمين للفرع الادبي ٤٤١٥ طالبا وطالبة و٢٥٢٢ للفرع العلمي و٧٧١ تجاري و٤٦٦ صناعي و٢٢ ترميزي وثلاثة طلاب بريدي. وأضاف ان عدد الطلبة المتقدمين لامتحان القبول بلغ ٩٤٨٧ طالبا وطالبة منهم ٤٩٥٢ طالبا و٤٥٣٥ طالبة.

المحاضر

صدر العدد الجديد من مجلة المدار السوفيتية وهو يتضمن عددا من المواضيع المتنوعة أبرزها:

- نتائج مباحثات القمة السورية - السوفيتية
- آخر حديث للرئيس كرامي حول عدوان حزيران
- غروب الشمس: الشباب قوة مبدعة للتجديد الثوري
- عصر العلم ٢٠٠٠ من دون سلاح نووي
- الماء في الصحراء ... أمثمن من المس
- ازهار العلم واشجاره ... لوحات ومعلومات
- العلماء يتمتعون الطبيعة بحثا عن افكار جديدة
- رحلة في تاريخ جورييا واثارها وفنونها الشعبية
- بالإضافة الى مواضيع أخرى كثيرة عن الشباب والرياضة

والفن ... الخ

تطلب من جميع المكتبات والباعة بالاردن.

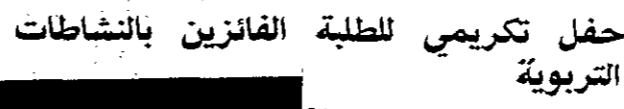
وقال ان عدد القاعات بلغ ١٣٤ قاعة وبلغ عدد رؤساء القاعات والمراقبين ١٦٠٠ معلم ومعلمة.

اشراك عدد من المعلمين في دورة المدارس الثانوية التجارية

الزرقاء - الشعب - قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء تكليف التالية اسمائهم بحضور دورة علمي المدارس الثانوية التجارية والتي ستعقد في مدرسة التاج التجارية في الفترة الواقعة من ٨/٥ الى ٨/٦ وم: محمد عبد الحميد، مفيد ذيب، غالب لطفي، خالد ابراهيم، فتحي خليل، محمد ذيب، محمد احمد، عايد احمد، رنا احمد، فاطمة خليل، سلوى توفيق، ريدا يشاري، سريا حسين، سهام عبداللطيف، عايد صديقي، الهام عطالة، دنيا عبدالرحمن.

الطفيلية

حفل تكريمي للطلبة الفائزين بالنشاطات التربوية



الطفيلية - الشعب - تحت رعاية السيد عارف ارشد محافظ الطفيلة اقامت مديرية تربية الطفيلة احتفالا كبيرا في القاعة العامة لتكريم الفائزين والفائزات في جميع الانشطة التربوية المختلفة واولاها الطالعين وقد اشتمل الاحتفال الذي بدء بالسلم الملكي وتلاوة عطرة من القرآن الكريم وعلى كلمة للطلبة الفائزين.

وكلمة لاولياء الامور القاها السيد علي الحامسة مدير معهد البن الهندسية في الطفيلة وكلمة قطاع التربية القاها السيد خالد عواد. وفي نهاية الاحتفال وزع السيد المحافظ الجوائز والكؤوس على الفائزين.

مستشفى جديد في الطفيلة

الطفيلية - الشعب - ذكر الدكتور عبدالله الشولوره مدير صحة الطفيلة ردا على سؤال حول مصرع مستشفى الطفيلة الجديد فقال لقد تم استكمال قاعة أرض مساحة ٢٤ دونم من اراضي وادي زيد في الطفيلة ليقام عليها المستشفى الجديد.

والجدير بالذكر ان هذا المستشفى سيكون بسعة ١٠٠ سرير ويضم جميع الخدمات المساعدة والسكن المخصص لها وقد تم ايجاد الدراسة والتصاميم اللازمة لذلك وتم تسليمها لوزارة الصحة ومن المقرر طرح عطاء المباشرة بالعمل خلال الاسابيع القليلة القادمة.

اجتماع

الطفيلية - الشعب - عقدت الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق فرع الطفيلة اجتماعا لها في مركز شباب الطفيلة تم فيه مناقشة موازنة الجمعية للعام الحالي والسبل الكفيلة بتنشيط هذه الجمعية لمنع حوادث الطرق خاصة خلال العطلة الصيفية القادمة.

طرق زراعية

الطفيلية - الشعب - قام يوم أمس السيد عارف ارشد محافظ الطفيلة بجولة على قرى عيمه واضباعه وارباب وذلك للاطلاع على سير العمل بالطرق الزراعية التي تنفذ. كما اجتمع السيد المحافظ بالمسؤولين والمواطنين هناك واطلع على احتياجاتهم حيث وعد بتنفيذ الممكن منها في ضوء المخصصات اللازمة وقد رافقه في هذه الجولة كل من مدراء الزراعة والاشغال العامة في المحافظة.

جولة تفقدية

الطفيلية - الشعب - قام يوم أمس الدكتور عبدالله الشولوره مدير صحة الطفيلة بزيارة تفقدية الى المراكز الصحية في ناحية الحسا وقرية عيمه وقد اجتمع الى الاطباء والمواطنين العاملين هناك واطلع على سير الخدمات التي تقدم للمواطنين واطلع على احتياجات هذه المراكز.

مستشفيات



دورات للتأهيل والاشراف التربوي

معان - الشعب - تقرر عقد دورة التأهيل التربوي الصيفية لعام ١٩٨٧ للدفعة الرابعة عشر من ٧/٥ - ٧/٦ في مبنى الاشراف التربوي في مدينة معان للتأهيل اسمائهم.

فخريه حسن، هدى الشخبي، ليل الصقور، امينة النوافله، هنه النوافله، نظمية الشخبي، جويد الحسنا، محمد عبد الوالي، خالد رسمي، محمد خميس، خالد الطوبه، قحاة الضمور، جليله السخاينة، ابراهيم الجبارين.

كما تقرر عقد دورة التأهيل التربوي الطبقة لعام ١٩٨٧ للدفعة الثالثة عشر من تاريخ ٨/٥ - ٨/٦ في قاعة مبنى الاشراف التربوي في مدينة معان للتأهيل اسمائهم:

سيدة عبدالله، اسماعيل السعيدات، امينة الغوران، انتصار الختايه، انتصار احمد، جليله المختاره، جميله الجازي، فوزيه كمال، محمود سيب، نجيه الكايد.

المستشرق



صدر عدد جديد من

نشرة التطوير التربوي

المفرق - الشعب - صدر عن قسم الاعلام التربوي في مديرية تربية

اعلان صادر عن دائرة التطوير الحضري
قطع اراضي سكنية للبيع في موقع اسكان
ماركا قرب معهد البولتكنيك

تشتمل مشروع دائرة التطوير الحضري على بعض قطع الاراضي السكنية المزودة بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء وتقع على شوارع معبدة معروضة للبيع تقدا وبالتقسيم كما يتوفر في الموقع مدارس ودكاكين وعيادة صحية وكافة الخدمات الاجتماعية.

يتوفر حاليا قطع الاراضي المبينة ارقمها في اثناء من مشروع اسكان ماركا قرب معهد البولتكنيك للبيع. فعلى الراغبين في الشراء زيارة الموقع يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦ حيث سيتواجد مندوب للدائرة هناك ليقوم باطلاع المراجعين على هذه القطع.

تقدم الطلبات في مديرية الاملاك والتسويق الكائن في السمساني شارع الملكة نور قرب وزارة الصناعة والتجارة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر والنصف فحرا فعلى المتقدمين اصطحاب صورة عن دفتر العائلة وتأمين نقدي مقداره (١٠٠٪) من قيمة الحد الأدنى للسعر، حيث تقبل الطلبات حتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦.

رقم القطعة المؤقت المساحة التقريبية الحد الأدنى للسعر

٤٣٧ ١٥٠ ٣٠٠٠

٧٢٧ ٢١٠ ٤٠٠٠

اخبار المحافظات والبلديات



المفرق العدد الثاني من نشرة من نشرة التطوير التي تصدرها المديرية بشكل فصلي ويشتمل العدد على موضوعات تربوية وتعليمية وأهم نشاطات المديرية ومدارس المحافظة واسماء الفائزين بالمسابقات الثقافية والرياضية والفنية التي نظمتها المديرية.

امتحانات

المفرق - الشعب - ذكر السيد قاسم ابو عبيد تربية المفرق ان عدد الطلبة المتقدمين لامتحان الثانوية العامة بلغ ١٤٠٧ طالبا وطالبا وعدد الطلبة المتقدمين لامتحان القبول للمرحلة الثانوية ١٢١١ طالبا وطالبة وخمسون لهذه الغاية ٢٢ قاعة منها ١٩ قاعة لامتحان الثانوية العامة ٢٩ قاعة لامتحان القبول للمرحلة الثانوية و١٦ قاعة مشتركة وتم تكليف ٤٥٢ مراقبا ومراقبة.

تعبيد شوارع

المفرق - بقر - خصصت مديرية اشغال محافظة المفرق مبلغ ١١٥ ألف دينار لتعبيد شوارع وبناء عيارات لعدد من طرق قرى المحافظة. وتقرر المهندس عبدالله الطالب مدير اشغال المحافظة ان هذا المبلغ سيخصص لتعبيد ما طول ١٤ كيلو مترا من طرق قرى جابر، السويلمه، المزولة، الباجع، الكوم الاسمر، المراجيم، عين حميد إضافة الى بناء عدد من العيارات على هذه الطرق.

وقال ان العمل في مشروعات التعبيد والعيارات سيبدأ خلال الشهر الحالي.

دورة

المفرق - بقر - اختتمت في مركز شباب المفرق يوم أمس دورة مهنية شارك فيها أعضاء المركز وعددهم ٢٥ طالبا. وتلقى المشاركون في الدورة على مدى ثلاثة شهور تدريبات عملية على اعمال الادارة وكيفية استخدام الاشخاص وتصنيفها. وتأتي هذه الدورة ضمن نشاطات المركز الرامية الى اعداد وتأهيل أعضاء المركز في بعض الحرف والمهن.

البلديات

اجتماع الهيئة الادارية
لاتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة

السلط - الشعب - ترأس فضيلة الشيخ محمد أمين الكلائي رئيس الهيئة الادارية لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة البلقاء اجتماعا يوم أمس تم خلاله مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالعمل الاجتماعي التطوعي في المحافظة كما تم خلاله الاطلاع على الاتصالات الخارجية لتأسيس جمعية خيرية في مخيم البقعة وتشكيل لجنة مؤلفة من نائب الرئيس السيد يوسف قموه والعضو احمد الجازي لمفاوضة الجهات المعنية لتأجير مبنى الاتحاد لوزارة التربية والتعليم.

كما تقرر الطلب من المجلس التنفيذي للاتحاد زيادة نصيب جمعيات محافظة البلقاء من حملة فائس ما لديهم كما قرر الاتحاد الموافقة على ارسال دراسة المشروع الانتاجي لجمعية الصخرة المشرفة لدير علا وتقديم الدعم اللازم لتنفيذه ووافقته الهيئة الادارية في الاجتماع على تفقات الاتحاد والبلدية ١٥٦٧ دينارا خلال الفترة ما بين ٢٥/٢/٨٥ و٢٤/٢/٨٥.

كما اطلعت على تفقات تجهيز مبنى الاتحاد والتي بلغت حوالي ١٨ ألف دينار.

دورة

السلط - الشعب - يفتتح السيد محمد علي ورم بكل وزارة التنمية الاجتماعية يوم السبت القادم في مركز الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية في علان الدورة التدريبية للتكامل للعاملين في اقسام الهيئات التطوعية بوزارة التنمية الاجتماعية.

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعا الى تعريف المشاركين وعددهم ١٨ مشاركا بالانظمة المالية للجمعيات الخيرية ودور العمل التطوعي لتحقيق التنمية المتكاملة.

ويتلقى المشاركون معلومات ومحاضرات حول قانون الهيئات الاجتماعية وخصائص الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الاردن.

اجتماع لجنة التربية في المحافظة

السلط - الشعب - ترأس الدكتور سعود محمود مدير تربية البلقاء يوم أمس اجتماع لجنة التربية والتعليم في المحافظة بحضور الدكتور عائشة حجازي مديرة كلية مجتمع السلط ونوقشت خلال الاجتماع الطائيات المتعلقة باشتغال الشقق السكنية في كلية مجتمع السلط من قبل العاملين في جهاز التربية والتعليم واتخذت اللجنة بشأنها القرارات المناسبة.

من ناحية أخرى تطلب مديرية التربية والتعليم من مديري ومديرات المدارس ذات الصف الثالث الاعدي مراجعة قسم الامتحانات في المديرية لاستلام جداول علامات المباحث المدرسية لامتحان القبول في المرحلة الثانوية بالسرعة الممكنة.

المعدل من مائة نظلية الدراسة الخاصة لامتحان القبول

الاعوان الوسطى - الشعب - تعقيا على الملاحظات التي اوردتها عددا من طلاب الصف الثالث الاعدي دراسة خاصة، حول كيفية حصولهم على نسبة العشرين بالائة من العلامات التي تمنحها المدارس لطلابها المنظمين لامتحان القبول للمرحلة الثانوية قد افاد السيد يوسف السالك مدير التربية والتعليم للواء دير علا ان علامة المتقدمين لامتحان القبول للمرحلة الثانوية، دراسة خاصة، ستحسب من مائة كسند وليس من ٨٠ كما هو الحال بالنسبة للطلاب المنظمين الذين يحصلون على نسبة ٢٠٪ من المعدل من مدارسهم.

مذعوون

الاعوان الوسطى - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم للواء دير علا من مديري ومديرات المدارس ذات الصف الثالث الاعدي الاسراع في ايجاد كشوفات علامات طلاب مدارسهم للصف الثالث الاعدي وتسليمها بعد تدقيق كافة المعلومات الواردة فيها الى رئيس قسم الامتحانات في المديرية وذلك في مدة اقصاها نهاية دوام هذا اليوم الخميس.

نمط زراعي

الاعوان الوسطى - الشعب - ذكر المهندس نظمي محافظة رئيس قسم الاقتصاد في مديرية زراعة الاعوان ان المديرية قد اعدت كشفا باسماء المزارعين المختارين لقانون النمط الزراعي في كافة مناطق الاعوان للموسم الزراعي الحالي ووضح ان عدد هؤلاء المزارعين يبلغ ٦٤ مزارعا منهم ٢٤ مزارعا مختلفا لحصول البشورة و ٢٢ مزارعا لحصول الكوسا وثمانية مزارعين مختلفين لحصول الباذنجان.

وأشار الى ان هؤلاء المزارعين سيتم تطبيق المعوقات المنصوص عليها بحكمهم حيث تتضمن هذه المعوقات تخفيمه من ٢٥ الى ٥٠ دينارا وزيادة اثمان الري لمتروعتهم من قبل سلطة وادي الاردن إضافة الى حرمانهم من تسويق منتوجاتهم الزراعية لدى مركز تسويق الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية.

الزرقاء

تخريج الدفعة الخامسة من طلبة
ثانوية وصفي التل الصناعية

الزرقاء - الشعب - رعى السيد محمد حسين بني هاني مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء الذي اقامته مدرسة وصفي التل الثانوية الصناعية بتخريج الدفعة الخامسة والعشرين. وألقى السيد بني هاني كلمة بالاحتفال أشار فيها الى اهمية الطالب المهني في نظر الوزارة والجمهور والى دوره في خدمة وطنه. كما ألقى المهندس جميل حجابوي مدير المدرسة كلمة استعرض فيها اعداد الخريجين منذ تأسيس المدرسة.

كما ألقى الطالب عادل جراح كلمة عن زملاءه الخريجين أشار فيها بجهود المدرسة في اعداد الطالب ثقافيا وتربويا ومهنيا. وفي نهاية الاحتفال وزع السيد بني هاني الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة المتفوقين بمختلف النشاطات.

انجازات سجل مدني اريد
خلال ايار الماضي

الزرقاء - الشعب - ذكر السيد محمد الخطيب أمين سجل مدني اريد بأن المديرية قامت خلال ايار الماضي بتسجيل ٨٠٠ واقعة ولادة ستة فيود ولادة ٢٧ واقعة وفاة و ١١٥ واقعة زواج و ١٠ واقعات طلاق وتسجيل ١٠٨ أسر في السجل المدني.

وأضاف انه تم صرف ١٨٢٠ شهادة ولادة و ١٢ قيد ولادة و ٤١ صورة قيد فريدي و ١٦٢ بطاقة شخصية و ٢٩ شهادة وفاة و ١٥٥ شهادة زواج و ٢١ شهادة طلاق و ١٤٦ دفتر عائلة. وأشار الى انه تم تسجيل ٦٤ واقعة ولادة وواقعتي وفاة و ١٢ واقعة زواج وواقعة طلاق و ١٧ أسرة في السجل المدني المتفريدين.

جولة تفقدية

الزرقاء - الشعب - قام السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة برفقة السيد سعيد عبيدات المدير الاداري بالمديرية بجولة تفقدية على قاعات الامتحانات اطلع خلالها على سير الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي في مدارس حبراص والرفيد وبيلا وعقرا للتكوير والاتا.

اجتماع

الزرقاء - الشعب - ترأس السيد يوسف خضاعة المدير الاداري بمديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة اجتماعا أمس ضم الدكتور مان الرفاعي والدكتور فايز العزام والسيد مأمون ملكاوي رئيس قسم الاحصاء في المديرية وتم خلاله الاجتماع الاطلاع على اعداد الطلبة في مدارس المديرية ودراسة اساليب الاشراف الصحي والمتابعة الصحية التي سيقوم بها اطباء الصحة المدرسية في مطلع العام الدراسي القادم. وتم الاتفاق على وضع نموذج طبي يسهل عملية المتابعة الصحية والاشراف الصحي بين وقت وآخر.

تنظيم ٨٠٠ وحدة سكنية في الشارع

المشروع - بقر - فرع مكتب التنمية الريفية التابع لسلطة وادي الاردن من تنظيم ٨٠٠ وحدة سكنية في بلدة المشارع ليصار الى توزيعها على المواطنين غير المالكين.

وتقرر المهندس احمد سعيد مسؤول المكتب انه تم اعداد المخططات التنظيمية لبلدة المشارع وتنظيم الاراضي الحكومية فيها وتنظيم قرى طبقه فعل ووادي الباس إضافة منطقة سيل الحمة للمخططات التنظيمية لبلدة المشارع.

وقام المكتب بتساعده المواطنين على اكمال التيار الكهربائي لمنازلهم وانجز ١٠٠ معاملة افراز ومنع ٢٠٠ رخصة بناء.



دورة

عجلون - الشعب - قررت مديرية التربية والتعليم للواء عجلون اشراك المعلمة امال الخزاعي مديرة مدرسة كفرينة الثانوية والمعلمة عذراء انتاجات من مدرسة حلاوة الثانوية في دورة محو الامية والتي ستعقد في الفترة ما بين ٢٨-٢٩ آب القادم في عمان.



انتخابات بلدية كريمة

الاعوان الشمالية - الشعب - ذكر السيد محمد رشراش رئيس تسجيل الناخبين لاتنخابات بلدية كريمة ان التسجيل لهذه الانتخابات قد بدأ صباح يوم أمس الاول الثلاثاء في قاعة مكتبة بلدية كريمة وان اقبال على التسجيل خلال اليومين المتضيين كان جيدا وسوف يستمر التسجيل حتى يوم السادس عشر من الشهر الجاري.

فرع للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في العديسة

الاعوان الشمالية - الشعب - علمت «الشعب» من مصادر مطلعة ان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية لمحافظة اريد قد وافق على تأسيس جمعية خيرية في قرية العديسة الشمالية وقد تم رفع هذه الموافقة مع نسخ اسماء المؤسسين الى وزارة العمل والتنمية الاجتماعية للموافقة عليها بصورتها النهائية.

المعرض السنوي لمدرسة بنات ابو هابيل

الاعوان الشمالية - الشعب - افتتح السيد احمد مهيذات مدير التربية والتعليم للواء الاعوان الشمالية يوم أمس الاربعاء المعرض السنوي لمدرسة بنات ابو هابيل الثانوية وقد اشتمل المعرض على وسائل تعليمية واشغال يدوية وتطريز من انتاج طالبات المدرسة. وحضر المعرض مديرة المدرسة وطالباتها والمواطنون المهتمين.

جولة تفقدية شملت بعض مدارس اللواء

الاعوان الشمالية - الشعب - تفقد السيد احمد مهيذات مدير التربية والتعليم للواء الاعوان الشمالية يوم أمس الاول قاعات الامتحانات للفصل الثاني لمدارس الشيخ حسين والقيبيات والزراعية واطلع خلالها على سير الامتحان والترتيبات المتخذة لتأجيلها وتهيئة الاجواء المناسبة للطلبة فيها.

مدعوون لمراجعة مديرية التربية والتعليم

الاعوان الشمالية - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم للواء الاعوان الشمالية من مديري ومديرات المدارس الحكومية والوكالة ذات الصف الثالث الاعدي مراجعة قسم الامتحانات في المديرية لاستلام كشوفات علامات الطلبة الخاصة بامتحان القبول للمرحلة الثانوية.

كما يطلب مدير التربية من مديري ومديرات ومكثري المدارس الحكومية حضور الاجتماع الذي سيعقد صباح الاحد القادم في قاعة ثانوية بنات الشونة الشمالية وذلك لمناقشة الاجمال الصيفية للكشافة والمرشدة.

وزير الصحة يتفقد سير العمل في قسم الصحة المدرسية

اجراء فحص الدوري الشامل لـ

١٢٠ ألف طالب خلال العام الدراسي ٨٦/٨٥

عمان - الشعب - قام الدكتور زيد حمزة وزير الصحة أمس بزيارة الى قسم الصحة المدرسية التابع لبلدية الزعارة الصحية الاساسية بوزارة الصحة، ويتفقد سير العمل فيه واطلع على التقرير السنوي لهذا القسم للعام الدراسي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ والذي بين انه تم اجراء الفحص الدوري الشامل لـ ١٢٠ ألف طالب في الصفين الاول الابتدائي والاول الاعدايي في ٢٠ مدرسة، كما تم تطعيم ٢٠٠ ألف من طلبة الصفين الاول والاول الاعدايي في ١٩٤٢ مدرسة والتأكد من البيئة الصحية للمدارس واستكمال النواقص بها وقد كتب بذلك لوزارة التربية والتعليم كما تم القيام بنشاطات واسعة في مجال التطعيم الصحي لطلاب المدارس حيث اعطيت ١٠٢٦ - محاضرة حضرها ما يقارب ٢٦٠٠ طالب وتم عرض ٢٦٠٠ - فلما حضرها حوالي ٣٠٠٠٠ - طالب، وتم توزيع عدد كبير من النشرات والملصقات الصحية ايمانا بان توعية الطالب صحيا تعود بالفائدة على بيته والبيئة التي يعيش فيها. وفي مجال التطعيم الصحي، يتعاون قسم الصحة المدرسية مع مجالس الايام والامهات واعضاء الهيئة التدريسية هذا ويعتبر مركز الصحة المدرسية في عمان مركزا لتدريب الاطباء والعاملات الصحيات الذين يعينون حثيا كطبيب يتدرب طلاب كلية الطب في الجامعة الاردنية وطالب كلية العلوم الصحية في جامعة العلوم والتكنولوجيا ومطالبات كليات التمريض المختلفة في عمان.

ويتواجد حاليا ٣٠ فريقا للصحة المدرسية في مختلف انحاء المملكة لـ ١٦ للصحة البشرية العامة و ١٦ للصحة السنية، وقد قررت لجنة التخطيط في اجتماع لها برئاسة السيد الوزير زيادة عدد هذه الفرق بحيث تصبح ٤٨ فريقا للصحة العامة و ٢٤ للصحة السنية كما اقرت هذه اللجنة تزويد الطلاب بالنظارات الطبية اللازمة لهم مجاناً حيث يستفيد من ذلك حوالي ٢٠ ألف طالب وطالبة كما اعطيت صلاحيات لاطباء الصحة المدرسية بحيث يمكن صرف الوصفات المكتوبة من قبلهم للمرضى.

عمان - الشعب - قام الدكتور زيد حمزة وزير الصحة أمس بزيارة الى قسم الصحة المدرسية التابع لبلدية الزعارة الصحية الاساسية بوزارة الصحة، ويتفقد سير العمل فيه واطلع على التقرير السنوي لهذا القسم للعام الدراسي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ والذي بين انه تم اجراء الفحص الدوري الشامل لـ ١٢٠ ألف طالب في الصفين الاول الابتدائي والاول الاعدايي في ٢٠ مدرسة، كما تم تطعيم ٢٠٠ ألف من طلبة الصفين الاول والاول الاعدايي في ١٩٤٢ مدرسة والتأكد من البيئة الصحية للمدارس واستكمال النواقص بها وقد كتب بذلك لوزارة التربية والتعليم كما تم القيام بنشاطات واسعة في مجال التطعيم الصحي لطلاب المدارس حيث اعطيت ١٠٢٦ - محاضرة حضرها ما يقارب ٢٦٠٠ طالب وتم عرض ٢٦٠٠ - فلما حضرها حوالي ٣٠٠٠٠ - طالب، وتم توزيع عدد كبير من النشرات والملصقات الصحية ايمانا بان توعية الطالب صحيا تعود بالفائدة على بيته والبيئة التي يعيش فيها. وفي مجال التطعيم الصحي، يتعاون قسم الصحة المدرسية مع مجالس الايام والامهات واعضاء الهيئة التدريسية هذا ويعتبر مركز الصحة المدرسية في عمان مركزا لتدريب الاطباء والعاملات الصحيات الذين يعينون حثيا كطبيب يتدرب طلاب كلية الطب في الجامعة الاردنية وطالب كلية العلوم الصحية في جامعة العلوم والتكنولوجيا ومطالبات كليات التمريض المختلفة في عمان.

٢١١ ألف طن كمية البضائع المستوردة عمان - بتر - بلغت كمية البضائع المستوردة عن طريق ميناء العقبة خلال شهر حزيران الماضي (٢١١٠١١) طن من ايرضا الحديد، الارز، السكر، الاعلاف، الحبوب، المواد الانشائية والزيوت المعدنية. كما بلغت كمية بضائع الفرائزيت الى كل من العراق، سوريا، السعودية، لبنان، الكويت والامارات العربية المتحدة خلال الشهر المذكور (٦٦٩٢١٩) طناً.

مشروع قانون البناء الوطني الاردني

للبناء الوطني للاشراف على جميع اعمال الاعمار

المجلس بناء على تفويض اللجنة الفنية تشكيل لجنة متخصصة او اكثر لاي كود من الكودات، وتحدد مهام لاي لجنة واسس عملها وبعد اعضائها وكيفية اجتماعها واتخاذ القرارات فيها وفقا لما يقرره المجلس بهذا الشأن.

اموال المجلس

تشكلت اموال المجلس مما يلي: المبالغ التي تقدمها الحكومة للمجلس وترصد في الخزينة العامة، الاموال التي تقدمها المؤسسات العامة والحكومية والقطاعات، اثمان بيع الكودات، الهبات والاعانات والتبرعات والمخ التي تقدم الى المجلس، واي موارد اخرى يوافق عليها مجلس الوزراء. وتوضع اموال المجلس في صندوق خاص لدى وزارة الاشغال العامة وتحدد بتعليمات يصدرها المجلس كيفية ايداع الاموال وحفظها واجراءات صرفها. يحدد مجلس الوزراء مكافآت اعضاء اللجنة الفنية واللجان المتخصصة بناء على تشييع رئيس المجلس.

الاقتراضات

يقوم رئيس المجلس بتحويل الاقتراضات الى اللجنة الفنية خلال مدة لا تتجاوز (١٥) يوما من تاريخ ورودها وتقدم اللجنة تشييعاتها بشأن هذه الاقتراضات خلال مدة لا تتجاوز (٦٠) يوما الى المجلس الذي يتولى اقرارها. يرفع رئيس المجلس الكودات التي يوافق عليها الى المجلس الذي يوافق عليها. يرفع رئيس المجلس الكودات التي يوافق عليها الى المجلس الذي يوافق عليها. يرفع رئيس المجلس الكودات التي يوافق عليها الى المجلس الذي يوافق عليها.

لجنة فنية

يشكل المجلس لجنة فنية تسمى (اللجنة الفنية لكودات البناء الوطني) من عدد من المختصين في الاعمال الاعمار يشكلون مختلف القطاعات لا يزيد على خمسة عشر عضوا برئاسة وكيل وزارة الاشغال العامة ويكون لكل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة نائباً لرئيس اللجنة. تجتمع اللجنة مرة واحدة في الشهر او كلما دعت الحاجة الى ذلك بدعوة من رئيسها او نائبه في حالة غيابه ويكون اى اجتماع تعقده قانونيا اذا حضره اقلية اعضائها على ان يكون الرئيس او نائبه واحدا منهم ويتخذ قراراتها وتوصياتها باجماع او باكثرية اصوات الحاضرين وعند تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي صوت معه رئيس المجلس. تحدد اللجان الوكيلات للنوعية واللجنة الفنية وفقا لتعليمات التي يصدرها المجلس لهذا الغرض.

١٥ ألف دولار من المنظمة العربية للتربية الى الجمعية العلمية الملكية

للتربية الى الجمعية العلمية الملكية

عمان - بتر - تسلم المهندس عبدالله جرادات رئيس الجمعية العلمية الملكية بالانابة، امس من الدكتور محي الدين المصري من كبار موفقي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم شيكا بقيمة خمسة عشر ألف دولار اميركي كجزء من التزام المنظمة المالي للجمعية مقابل تطبيق الاتفاقية العلمية الموقعة ما بين الجانبين. ويذكر ان الاتفاقية الثنائية قد تضمنت قيام الجمعية بتصميم جهاز مخبري الكتروني لغراض التدريب والمواصفات باسهم المنظمة ومبلغ خمسين ألف دولار اميركي لتشجيع صناعة الاجهزة العلمية في عمان نتيجة للسعة الطبية للجمعية في المجالين التجاربي والاكتروني المختلفة مع مجوعة من المكونات والقطع الالكترونية مثبتة على حوامل لتسهيل بناء هذه الحوامل على الوجه. وتضمنت الاتفاقية المذكورة اعداد

الاجتماع الثاني لمجلس ادارة الجمع العربي لحماية الملكية الصناعية..

عمان - بتر - يعقد في عمان اليوم الاجتماع الثاني لمجلس ادارة الجمع العربي لحماية الملكية الصناعية بمشاركة نخبة من الخبراء من عدد من الدول العربية. ويبحث الاجتماع الموضوعات المتعلقة بمتابعة الخطوات العملية اللازمة لاستكمال التنظيمات والقواعد الاساسية للجمع التي ستمكنه من

ويشارك في الاجتماعات التي تمت مع عدد من المؤسسات والاتحادات الدولية المتخصصة ومن بينها الاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية وتتأخر اضافة الى خطة عمل الجمع للسنة المقبلة وتوزيع المهام على اللجان المتخصصة. وينظر الاجتماع في نتائج حملة العضوية الرامية الى استقطاب جميع الاختصاصيين العرب العاملين في مجال حماية الملكية الصناعية ليساهموا بجهودهم في دعم اعمال الجمع والنهوض بها الى المستويات الدولية واغتنام فرصة الزايات التي يوفرها وجود القرى العربية للجمع في ميونخ بالمانيا الاتحادية.

ليس حلما



بقلم: صالح القاسم

اصناف الورد كثيرة، كثيرة منها لم نقتك قلة الماء او الحياء.. منها من تحول الى بترون.. لكن يبقى الورد الاصيل.. الورد الاسطوري.. الذي لم يكتشف بعد.. لم يدرس بعد تاريخه وكيفية زراعته في المدارس والجامعات. باق الحق في الارض.. وجذور الورد في الجذور.. وجذور الارض في الورد.. واوراق الورد تتضرع للسما.. تهدي اعلى ما عندما فوح طيبها ملائكة الموت.. يبقى الورد ينزف عذرا احمر.. يبقى ضاربا جذوره في اعماق الارض.. يجتمع الورد.. تتلاقى انهار عطره الاحمر.. تختلط.. تسير في مجرى واحد الى مكان واحد.. إما في بيت على الارض.. او قبر تحت نفس الارض.. هذا حلم الورد..

من كل مياه مستنقعات اليابسة يسقي الورد.. لماذا لم تعد الورد الوانها كذي قبل.. لماذا اوراق الورد تذبل بسرعة وتتساقط.. لاسقي الورد مياه كثيرة.. هل عرفت لماذا يموت العطشان عندما يشرب الماء.. ولماذا تقتل الشمس المستنقل بجراحتها.. تتساقط الاوراق.. تظلم الشوك.. ذهب الاخضر.. الباطل موجود.. الدم موجود.. الجذور راسخة.. راحة السمك مازالت تفوح من الجذور.. هذا ليس حلما..

٣٤٩ ألف دينار وفورات

ديوان المحاسبة خلال اذار

ديوان المحاسبة ان هذه المبالغ جاءت نتيجة تدقيق الديوان المسبق للصرف وتطبيق قانون ضريبة الدخل على الشيكات الكبيرة مما ادى الى توفير نسبة كبيرة من هذا المبلغ.

وفد سياحي اوروبي

يصل عمان اليوم

عمان - الشعب - يصل الى عمان اليوم وفد سياحي اوروبي يتبعه عن فندق تاجي في زيارته تستغرق عدة ايام ويطلع خلالها على المعالم السياحية والتاريخية في المنك.

بسم الله الرحمن الرحيم

بيت التمويل الاردني للتنمية والاستثمار - عمان - الاردن

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٦

بيانات الميزانية العمومية	١٩٨٥	١٩٨٦	الموجودات	١٩٨٥	١٩٨٦
الادوات	ديناردندي	ديناردندي	ديناردندي	ديناردندي	ديناردندي
ايرادات التمويل الاستثماري	٤٤٩,٩٣١	٥٢٣,٦٩٤	تقدي في الصندوق ولدى البنوك	٣,٠٥٩,٨٧٧	٣,٠٥٩,٨٧٧
العمليات الدائنة	٨٢,٧٥٠	٧١,٦٧٥	استثمارات في ااسهم	٧٩٢,٣٩٤	٧٩٢,٣٩٤
ارباح الاستثمار في الاسهم	٣٠,٢٤٢	١٤,٠٦٧	حسابات التمويل الاستثماري	٦,٢٠٨,٨١٤	٦,٢٠٨,٨١٤
ايرادات بيع وشراء العملات	٦٦٥,٥١١	١٥٦,٣٠٦	موجودات ثابتة	٢٢٤,٥٢٣	٢٢٤,٥٢٣
مجموع الايرادات	١,٢٢٦,٨٢٤	٧٨٥,٢٢٣	(بعد طرح الاستهلاك)	١٠١,٧٠٤	١٠١,٧٠٤
المصروفات			موجودات اخرى	١٢٠,٥٧٨	١٢٠,٥٧٨
الارباح الموزعة على حسابات الاستثمار	٧٨,٩٨٤	١١٠,٥٥٦	مجموع الموجودات	١٠,٧٥٨,٦٥٧	١٠,٧٥٨,٦٥٧
العمليات الدائنة	٣,١٨٩	٤٨٢	حسابات النظامية	٥٠,١٢٠	٥٠,١٢٠
المصاريف الادارية والتشغيلية	٣٧١,٩٣٤	٤٠٦,٦٦١	تقديتات العملاء مقابل القبولات	٤٦٩,٧٥٨	٤٦٩,٧٥٨
استهلاكات ومصاريف اخرى	١١٨,٨١٤	٩٦,٢٥٠	تقديتات العملاء مقابل الكفالات	١,٥٣١,٧٣٦	١,٥٣١,٧٣٦
مجموع المصروفات	٥٧٣,٩٣١	٦١٣,٤٤٩	تقديتات العملاء مقابل التزامات اخرى	١,٦٤٣,٨٠٤	١,٦٤٣,٨٠٤
صافي ارباح السنة قبل الضرائب	٦٥٢,٩٠٣	١٧١,٢٨٣	مجموع الحسابات النظامية	٤,٣٧٤,٣٥٨	٤,٣٧٤,٣٥٨
ارباح مدورة	٤٤,٨٨٨	٧,٢٢٨			
مجموع الارباح القابلة للتوزيع	٦٩٧,٧٩١	١٧٨,٥١١			
والقترح توزيعها كما يلي:					
احتياطي قانوني	٦٥,٢٩٠	١١,١٧٨			
احتياطي خاص	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠			
مخصص ضريبة الدخل	١٦١,٣٢٣	١١٧,٥٥٢			
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٩,٧٥٠	٨,٧٥٠			
رسوم الجاهات الاردنية	٤,٣٠٠	٣٦٦			
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٤٢٠,٠٠٠	-			
ارباح مدورة - بيان ١	٦٩٧,٧٩١	١٧٨,٥١١			
المجموع	٦٩٧,٧٩١	١٧٨,٥١١			

تطوير اعمال شركة لسنوات ١٩٨٢/١٩٨٦

البيان	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦
تقدي في الصندوق ولدى البنوك	١٨٠	١٧٥	٢٥٥	٣٠٥	٣٦٠
استثمارات في الاسهم	٦٦٧	٥١٩	١٠١٦	١٠١٣	٩٢٣
حسابات التمويل الاستثماري	٢٤٧	٥١٧	٥٦٩٢	٦٦٣٣	٦٦٠٩
ودائع العملاء والبنوك	٤٥٧	٣٠٦١	٣٥٨٧	٣٣٧٢	٣٣٤٨
رأس المال والاحتياطيات	٤٣٢٦	٥٩١٠	٦٠١٧	٦٠١٧	٦٤٠١
مجموع الموجودات المطلوبة	٥٢٧٤	٥٩١٠	٥٩١٢	١٠٧٥٩	١٠٣٨٨
حسابات ليا مقابل	٢٦٦٧	٤٦٣٣	٥٢٨٧	٤٢٧٤	٣٧٢٣
مجموع الايرادات	٢٢٢	٩٥٩	١٠٠٢	١٢٢٧	١٢٢٧
مجموع المصروفات والمخصصات	٦٢٥	٥١٨	٤٢٢	٤٢٢	٦١٤
الارباح قبل الضرائب	٥٧	٤٤١	٥٤٠	٦٥٣	٦٠١
نسبة الارباح الموزعة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠

تقرير مراقبي الحسابات

برأينا أن البيانات المذكورة أعلاه يظهران بصورة عادلة المركز المالي لبيت التمويل الاردني للتنمية والاستثمار (شركة مساهمة عامة اردنية) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٦ ونتائج أعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا لاصول المحاسبة المتعارف عليها الملائمة للاصول التي اتبعت في السنة السابقة. برأينا أيضا أن البيانات المذكورة أعلاه متفقان مع الواقع ويتضمنان كل ما نص قانون الشركات ونظام الشركة على وجوب اثباته فيها وأنه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا لم نقع خلال السنة المالية مخالفات لأحكام قانون الشركات والنظام الاساسي للشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة أو في مركزها المالي. وعملا بأحكام المادة ١٧١ من قانون الشركات نقترح على اللجنة العامة المصادقة على الميزانية وتوزيع الارباح كما قدمت من مجلس الادارة. ان الارصدة الافتتاحية مدققة من قبل محاسب قانوني آخر. يوسف كامل (مدقق حسابات مدقق رقم ٥٢٢ قلة ١ عن طلال ابو غزالة وشركاه عمان في ١٩ شباط ١٩٨٧

خريجو جامعة اليرموك

للفصلين الاول والصيفي

لعام ٨٦ - ٨٧

محمد ابراهيم، مهدي شحت، نوال مصطفى.

دائرة العلوم الادارية
الفصل الاول ١٩٨٧/١٩٨٦

ابراهيم ابو موسى، احمد الخموس، اسماعيل ياسين، اسامه الشمايلة، امين عبدالله سليمان، جمال رحاجله، راتب الشمران، زيد شحتاوي، زياد رشيد، سامي القضاة، سفيان ابو سمحة، شايف الخليفة، صالح الوديان، عبدالحليم رجب، عدنان الصمادي، علي الجوارنة، علي اليونس، علي طيشات، كافي الناصر، ليلى جورج حداد، محمد جدير فراشده، محمد عبيده، مرسى ابو هندي.

خريجو دائرة الهندسة المدنية
الفصل الصيفي ١٩٨٧/٨٥

احمد ابو عين، اشرف درويش، اكرم مشهور رزق، امجد القيام، امين الرديه، ياسين عيسى، ثابت الماعية، جبريل عبيد، جمال ابو عاشور، جمال العياشي، جهاد حداد، حاتم جبر، حسان عماري، حسين ابو كحيل، خالد السحابي، خالد المحرم، خالد زيدان، خالدون القاطيش، زياد الغزواني، زياد شخارته، سلطان الطراونة، ظافر عبدالرحمن محمود، عربي القاضي، عصام درويش، عماد الدين الغزوي، فادي مجاهد، قاسم ابو غزالة، مأمون شاهين، محمد خطاب، محمد حوراني، محمد مقدادي، محمود القار، نبيل الشوارب، يوسف جبر.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

ابراهيم مثنى، ابراهيم المكارى، احمد عكر، اباد ابو شرع، امين الشريفة، بيان الكركي، جهاد ابو هنش، جهاد شناعة، حسين حامد، مقلع، حنان التمر، خالد الزيد، خالد نصرالله، خالد ابو عايد، زكريا زلم، سامي الريالات، سلم هاشم، سمر ابو خليفة، صلاح الدين منصور، عبدالرؤف الرواديه، عبدالله الربايه، عبد المطلب عاشور، عدنان ابو زينة، عمر عليان، عمر سليمان مفيض، فوزي كور، فاخر سكر، مازن ايوب، ماهر ادريس، محمد خير الحسين، محمد مأمون الجمل، محمد النابلسي، محمود ابو ربه، منذر حداد، موسى الناطور، ميسره ملص، نضال كنعان، هاني عيسى فارس، هيثم بديع بطاينة، وليد العمري، وليد الصمادي، يوسف الصبح.

دائرة الهندسة المعمارية
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

بكال عيسى مسعود، محمد حجازي الوحيش، محمد صبحي عاليه.

دائرة العلوم الطبية المساندة
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

احمد ماضي، امين محمد امين محمود، ايمان عبدالرؤف سليمان، خالد الفرح، رائيه حداد، رلى ابونلو، صالح عبدالرحمن توفيق، فتحي ناصر الدين، قاسم الموني، كمال الدين شحات، محمد صالح اصليح.

دائرة الصحة العامة
الفصل الصيفي ١٩٨٧/٨٥

لى سامي انطون رمو.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

احمد علي احمد صالح، اسامه عبدالكريم راشد، انور عيامرة، ايمان مواتي، تغريد علي كامل، جمال عطية ناصر، رائد ابو فرحة، رسيمة ابو صلاح، زياد جرادات، سحر الشبيخ، شايف درويش، صالح الصالح، صلاح الدين قنوره، عبدالكريم بولاد، غالب الخصور، محمد احمد عبدالرزاق، محمد فمشري، محمود قرعاوي، مصباح الهلسه، ناديا حدادين، هشام الدويك، هناد احمد الحاج، وليد منصور عبدالقادر، يوسف الراشد.

كلية الصيدلة
الفصل الصيفي ١٩٨٧/٨٥

حزوه محمد شاندي، عبدالكريم عبدالحى احمد عبيده.

ماجستير العلوم - علوم حيوية
الفصل الصيفي ١٩٨٧/٨٥

نور الدين محمود محمد هلال الحمارشة.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

اسماعيل محمد سعدون، عماد ابو خلف، فؤاد عبدالعزیز سليمان، قدر اسعد علي اسعد، محمد عبدالعزیز سرحان.

ماجستير العلوم - كيمياء
الفصل الصيفي ١٩٨٧/٨٥

كمال ايوب حمدان المحمد.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

امل حسين نذابي حسين.

جباري، محمد بني طه، صلاح مسار، محمد الطحان، طلاله الضلاحين، محمد الكوفي، عاليه ابراهيم، محمد الخالد، عبدالرحمن الدويري، محمد بني عامر، عبدالرؤف العمري، محمد دويكات، عبدالسلام اليوسف، محمد المشاقبة، عبيده حاتم، محمد خضير، عبيده خاطر، محمد هندي هندي، عربي البطاينة، محمود عباينة، علي ابو العسل، مريم الصانع، عمر وفيف صابر، مصطفى سعدون.

مات ذيب ابراهيم، مثال التزوي، منتهى الطراونة، منى جمعة، منى الحراشة، ميسون عتوم، ميسون العمري، نادي ابو يلال، نادية دلقوني، ناريمان الحمد، نبيلة الدانحة، نجوى خضارة، نجلاء بني ملحم، نعمات محمد ابراهيم، نواف كنوش الشربة، هاله الزغل، هائل غياشنة، هيفاء الروسان، نجلاء هليل وليد، اليس، ياسر النصار، ياسين الزغول، يسرى الجهماني، يوسف ابراهيم عيسى، يوسف بني احمد، يوسف الوردات، يونس عليان.

دائرة اللغة الانجليزية وادابها
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

ابراهيم درويش، جلال العقيلي، ابراهيم الخنافس، جابر الحوراني، ابراهيم مطلق بني ياسين، حسين الكراوي، احمد اسعد، حسين عبيد، احمد العمري، حنان الدعوان، احمد بدور، خلف القيسي، احمد ابو سدرانه، خلود الناصر، ارب حياصات، خلوه خضر، الهام مسيلط بيانه نصار، امال مراد، رنا القصاص، اميه الرباعي، ريم الكرمي، اميه الشريفة، زورا تشويش، امينه البطاينة، زياد خليفة، انجيلا ابو الشعر، سلطان الغزوي، اباد شحادة، سامي المجالي، ايمان التمر، ساقية كنعان، ايمان بني طه، سحر الصبور، ياسين خزار، سحر السويديان، بنية مسعود، سوسن نور قاسم، سام جوهري، سوسن زكريا، سام السعادي، سوسن محمود عثمان، تغريد الحن، سونيا الزراق، توفيق العويد، شهلان عبدالله، جابر ابو اشكيان، عبدالله القعدان، جمال رشدي، احمد عبدالعزیز الحوامد، جمال خضر عبدالجيد، محمد بن محمد جمال، جميل الغرابيات، عزام ابو خالد.

دائرة التربية الرياضية
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

ابراهيم الصمادي، احمد النيازات، احمد الصالح، احمد الشناينة، احمد بني حمد، حسن نصار، حسين الشريفة، هاني، حسين جراح، خالد حداد، خالد مرهان، رائد الجينيدي، رابحة عباينة، محمد الحميدات، سحر عمري، سلامة الشناطيني، صادق بني ملحم، عبدالسلام علي حسين، عبدالله الديري، عبدالله الحسن، عبدالله طلاحة، عثمان الموني، علي ابو زريق، فوزان الجيفري، فيصل عبيد، فيصل البري، لطفي زياكة، لطفي العمري، محمد الموني، محمد قزباق، محمود عتوم، مريم اندراوس، منذر بلعوي، منصور ابو زينة، منذر طه محمد، مها القطبي، موفى ابو لافي، تايي ابو دليوب، هاشم بني حمد، هيفاء الصمادي، واصل الموني.

دائرة الفنون الجميلة
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

امين طاهر فايز، اباد المصري، بسما ابو خضر، تحسين الجراح، جمال القدسي، خلود الجمل، ريا جمعه، ربي الموني، رنه منصور، ضحى سريه، ضياء طيشات، سمر حمدان، سعد عبد الوهاب احمد، سمر الزعبي، سوسن سواق، عبدالرحيم عوده الله، عبدالسلام كنعان، عبدالرؤف قشور، عصام الخطيب، فاطمه حيارات، فاطمه شديقات، فدوى العضايلة، فلتنتا الشاعر، قمي كمال زريقات، مجدي سهاونه، محمد الجالودي، محمد الياسوي، محمود حمدان، مكرم بني نصر، ميسون عنتاوي، مها خوري، مها شمشاع، ندى برادي، هدى حسنا، وليد ناجس جاسم.

دائرة الاقتصاد
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

ابراهيم ابو محييد، احمد الزفاعي، احمد محمد حسين، احمد محمد علا الدين، احمد ابو الهيجا، اماني خوري، بسام ابو الفول، بسام حسان، بسام حجازين، حسن.

دائرة التاريخ
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

احمد محاسنة، احمد الشمران، اروي موني، اسماعيل ابو صهيون، اماني الخصاونة، اميتان الموني، امال الروسان، امين ابو بكر، امينه الموني، آمنه العتوم، انتصار الدعوان، جعفر الحوافه، جهاد الحمري، حسن الصمادي، حنان محمد رشيد، خالد الرفاعي، خديجة شواقه، خديجة بصل، روى الخصاونة، شاكر درويش، عبدالعطي الخوالدة، عيسى المصطفى، غالب الضيفلة، فايز المساعدة، فجر بشتاوي، فيصل حرقوش، ماهر سويديان، ماجد جرادات، محمد خسين، علي، محمد الوحيشات، محمد ربابه، منور صالح عبدالله، ميسر العلاونه، نجاح الحاج محمد، نظيره ابو عسل، وفاء مساعده.

خريجو دائرة الصحافة والإعلام
الفصل الصيفي ١٩٨٧/٨٥

محمد نيهان عبد اشعبي.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.



أريد - من محمد العالبيدي...

أعلنت دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك اسماء الطلبة الخريجين للفصل الاول والصيفي للعام الدراسي ٨٧/٨٦ من مختلف كليات ودوائر الجامعة ممن انتهوا متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس والماجستير ودبلوم التربية.

وقد بلغ عدد الطلبة الخريجين ١٠٦٥ طالبا وطالبة موزعين على النحو التالي:

٢٩ رياضيات، ٢٦ فيزياء، ٢٩ كيمياء، ٢٩ احصاء، ٢٩ حاسب الكتروني، ١٦ علوم الارض والبيئة، ١٢٩ عربي، ٨٩ لغة انجليزية، ٢٦ تاريخ، ٦٥ صحافة واعلام، ٤١ تربية، ٣٥ فنون جميلة، ٤٩ اقتصاد، ٢٣ علوم مصرفية ومالية، ٢٩ محاسبة، ٣٠ ادارة عامة، ٢٥ ادارة اعمال، ٢٣ علوم ادارية، ٧٥ هندسة مدنية، ٢٩ هندسة كهربائية، ٣٥ هندسة ميكانيكية، ٩ هندسة معمارية، ٣ هندسة كيميائية، ١١ علوم طبية مساندة، ٢٥ صحة عامة، ١١ صيدلة، ٢ ماجستير احصاء، ٦ ماجستير علوم حياتية، ٢ ماجستير كيمياء، ٢ ماجستير فيزياء، ٢ ماجستير رياضيات، ١٢ ماجستير لغة عربية، ٢١ ماجستير تربية، ٢ ماجستير هندسة ميكانيكية، ٢ ماجستير هندسة كهربائية، ٢ ماجستير هندسة مدنية، ٢ دبلوم دراسات اسلامية، ٢٩ دبلوم تربية، وفيما يلي اسماء الطلبة الخريجين:

دائرة الرياضيات

ابراهيم العودات، ابراهيم مصطفى عبد الخالق، احمد ابو كاي، احمد صلاح الدين، احمد صبيح، احمد عباينة، اكرم السعيد، اكرم صالح احمد، امينه نصير، انعام نايف، ايمان خفر، بنية عباينة، جهاد الرشيد، حسان ربابية، حنان ابو امينه، خورية المصري، تغريد قري، سائدة عوده، سميه ابو عيسى، سهام احمد العلي، سهام السليمان، صباح النيازات، طاهر الحاج مصطفى، عبدالكريم مهيذات، عبدالرحمن العمري، عبدالرحيم برعم، عبدالله الرشيد، عدله حسن محمد، عصام البقوب، علي صالح الزعبي، علي بني حمد، علي الطور، عمر الجرازي، فتحي فايز اسعد، فتحي موني، فدوى الداودي، فضل الجراح، قهي الموني، فوزي الجريزي، فوزي النجار، فيصل الخصاونة، ليلى حداد، محمد اشدر، محمد محمد محمود، محمد الزعبي، محمود ابو شياح، مروان ابو الرب، مصطفى ابو ليده، مصطفى السعد، نادر ابو عيشة، نبيل النجار، نجاد علقه، علي نسرين الشروقي، نجاد ناصر محمد، نواف البواطي، هاني النصر، هداية النواس.

دائرة علوم الارض والبيئة
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

رائد حجازي، سميره المطري، صايل وشاخي، طارق البشتي، طلال الحسن، عامر سعدي، عماد الهادي، عماد الصبح، عوده المجالي، فؤاد السيف، محمد نجي محمد، محمود الوحيدي، منذر حداد، منذر الاحمد، واتل دهشان، يزيد غرابية.

دائرة اللغة العربية وادابها
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

ابراهيم القاسم، جهاد العيده، ابراهيم طه، جهاد العراشة، ابراهيم علاونه، حاتم ابو بلوح، احمد خريم، حسن حسين مقلع، احمد الدراية، حسن الشناينة، احمد سليمان الفقيان، حسية فرجات، احمد مسعود، امين صبري حسن، احمد القضاة، حسين عضييات، احمد عضييات، حسين التمرات، اسماء بني هاني، خالد السكاك، امال الصليبي، خالد الشياح، امال العمري، خالد الربايه، امال الاحمد، خالد ابو الهيجا، امين القرعان، خالد الشديقات، امين الدويري، خالد شنان، امين مصطفى احمد، خلود بقاين، انتصار الربيعي، خليل قطناني، انعام حماد، خديجة قزرات، ايمان الطراونة، خلوه زياب الحسن، ايمان الحيزاوي، خلوه ابو الرب، ايمان الحوراني، خلوه بيبر، امين الحداد، خلوه مشهور، باجس الوحيش، خلوه التفرش، تقاحة السليمان، خيرة محمد محمود، تهاشي الشخيرة، ردينة الماعية، تيسير الجنايدة، رلى عابدين، جعفر القضاة، روضه ابراهيم حسين، ريم عبيده، عوده الخطيب، زياد الحمد، عيسى علقه، زياد عبدالعزیز، غدير القش، زياد بركات، فائده الجوداوي، سايه حمدان، فايزة الخطاطبة، سمر الصالح، فتحيه عثمان، سميه ابو سريه، فخري مقدادي، سهاد حدادين، فريال الموني، سهر الصالح، فضل شهاب سناء اصليح، فهد حوامد، سناء سلوم، فؤان الوردات، سوسن المساعدة، قزوة ابداح، سهر التمري، فيصل الزريف، سوسن الموني، ليلى قسايله، شادية محمد عبدالله، ماجده عبدالفتاح نصار، شهيرة درويش، ماهر عنتراش، صفية

دائرة الفنون الجميلة
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

امين طاهر فايز، اباد المصري، بسما ابو خضر، تحسين الجراح، جمال القدسي، خلود الجمل، ريا جمعه، ربي الموني، رنه منصور، ضحى سريه، ضياء طيشات، سمر حمدان، سعد عبد الوهاب احمد، سمر الزعبي، سوسن سواق، عبدالرحيم عوده الله، عبدالسلام كنعان، عبدالرؤف قشور، عصام الخطيب، فاطمه حيارات، فاطمه شديقات، فدوى العضايلة، فلتنتا الشاعر، قمي كمال زريقات، مجدي سهاونه، محمد الجالودي، محمد الياسوي، محمود حمدان، مكرم بني نصر، ميسون عنتاوي، مها خوري، مها شمشاع، ندى برادي، هدى حسنا، وليد ناجس جاسم.

دائرة الاقتصاد
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

ابراهيم ابو محييد، احمد الزفاعي، احمد محمد حسين، احمد محمد علا الدين، احمد ابو الهيجا، اماني خوري، بسام ابو الفول، بسام حسان، بسام حجازين، حسن.

دائرة التاريخ
الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

احمد محاسنة، احمد الشمران، اروي موني، اسماعيل ابو صهيون، اماني الخصاونة، اميتان الموني، امال الروسان، امين ابو بكر، امينه الموني، آمنه العتوم، انتصار الدعوان، جعفر الحوافه، جهاد الحمري، حسن الصمادي، حنان محمد رشيد، خالد الرفاعي، خديجة شواقه، خديجة بصل، روى الخصاونة، شاكر درويش، عبدالعطي الخوالدة، عيسى المصطفى، غالب الضيفلة، فايز المساعدة، فجر بشتاوي، فيصل حرقوش، ماهر سويديان، ماجد جرادات، محمد خسين، علي، محمد الوحيشات، محمد ربابه، منور صالح عبدالله، ميسر العلاونه، نجاح الحاج محمد، نظيره ابو عسل، وفاء مساعده.

خريجو دائرة الصحافة والإعلام
الفصل الصيفي ١٩٨٧/٨٥

محمد نيهان عبد اشعبي.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

سلطان، احمد عبدالغزوة، احمد الماعية، احمد الديري، احمد المحاسنة، احمد الحموي، اسامه الزعبي، اسماعيل حسان، ايات بسامه العويوني، بتان حمدان، بلال الجالودي، تغريد غزاري، جمال صوالحة، حسن زريقات، حسن.

الفصل الاول ١٩٨٧/٨٦

كَلِمَاتٍ مَّتَفَاعِلًا

المتكادمون

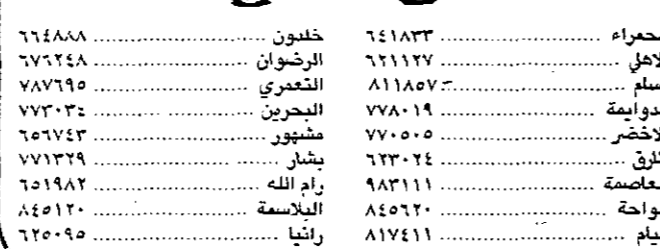
المُعَادِرُونَ

الصِّيْدَلِيَّةُ الْمَنَاقِبِيَّةُ

الطبيب المصاوي

من زيزية	الجيزة	٦٦١١٢	من فراس
من عجوان الجيزة	عجلون	٦٦٣٦٢	من زيروخ
من عثمان	عين جنا	٦٦٣٧٢	من السلام
من قفرية	قفرية	٦٦٨٠٦	من صاحب
من عذرة	عذرة	٧٨١٥٦	من خف
من سلوم	الكيفية	٧٨٣٦٦	من القرويس
من القنطري	المشارع	٨٤٥٣٦	من الحنولي
من جميل	الحصن		من عيود
من دار الشفاء	مخيم الحصن		من شادية
من اسماعيل	ابون		من نعت
من الصريح	الصريح		من عابد
من الوسطية	الوسطية		من البادية
من دير ابي سعيد	دير ابي سعيد		من تاعور
من طين	مادبا		من شريف
من فلسطين	الزرقاء		من اسوق
من حماد	الروصفة		من راض
من الاعتماد	الروصفة		من عبد
			من الحما

التكريم للمجاهدين



هوامش زيرية للعاصمة	
مقسم المظفر	٢٣٠٣٢١
مدينة الحسين الطبية	١٣١٣١٤
الاصعاف القوري	١٩٢
الدويرات الخارجية	٢٢٨٨١
ادارة ترخيص السواقين	٧٧٥٢١
مستشفى البشير	١٩١٣١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٧٨٧١١
ملاحقة الاطوارى في البريد	١٩٥٠٧
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١٦
دفاع مدني القوسية	٢٠٥٠٠
ملاحقة مطر عمان	١٢
مديرية الدفاع المدني	٨٠٥٣٠٠
مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	١٣١٣١٤
شرطة النجدة	١٩٢
طوارى الكهرليما	٢٢٨٨١
بنك الدم	٧٧٥٢١
شرطة السير	١٩١٣١
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١
شكاوي الجماري	١٩٥٠٧
شكاوي المياه	٦٦١١٦
شكاوي التعمين	٢٠٥٠٠
شكاوي الفنادق	١٢
استعمالات البريد	٨٠٥٣٠٠
استعمالات المطار	٦٣٠٣٢١

العملية العامة والعالمية


✱ **مستشفى الجامعة:** الزيارة من الساعة ٢٠-٤ مساءً يومياً
عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية
١٢ ظهراً ومن ٢٠-٤ مساءً لغاية ٦ مساءً.

✱ **مستشفى البشير:** من الساعة ٢٠-٤ مساءً يومياً وإيام الجمع
والعطلة الرسمية فتكون من ١٠-١٢ ظهراً ومن الساعة ٣-٥
مساءً أما قسم التوليد فتكون الزيارة من ٤-٦ بعد الظهر.

✱ **المدينة الطبية:** الزيارة من الساعة ١٠-١٢ ومن ٢-٤ يومياً
الجمعة أما باقي الأيام من الساعة ٢-٤ أما عدد أيام الثلاثاء

هو آلف مندوزيبي، للمحافظات

● المصلط	
● الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
● الشرطة	٥٥٥٦٦١
● المستشفى الحكومي	٥٥٦٥٧
● المرقى	
● الدفاع المدني	٢٢١٩٩
● الشرطة	١١٠١
● المستشفى الحكومي	١١٦٣
● معان	
● الدفاع المدني	٢٢١٩٩
● الشرطة	١١٠١
● المستشفى الحكومي	٢٢٢٢٢



● الزرقاء	
● الدفاع المدني	٦٨٤٤٤١
● الشرطة	٨٢١٢١
● المستشفى الحكومي	٨٢٢٢٣
● اربد	
● الدفاع المدني	٦٤٣٣٣٣
● الشرطة	٢٤٦١٠١
● مستشفى الاخرة بسجدة	٢٤٦١٠٢
● الكرك	
● الدفاع المدني	٥٢١٩٩
● الشرطة	٥١١٠١
● المستشفى الحكومي	٥١١٥١

رَمُوزُ التَّدَاوُلِ الْأَحْيَاءِ الْوَحْشِيِّ وَالْبُحْرِيِّ


النداء الوطني		نداء الدول العربية		النمسا		بلجارية	
النزلاء	٩٠	الجزائر	٢٠١٣	بنجينا	٢٠٢٢	البرجنتن	٢٠٢٩
أريد	٢	البحرين	٢٠١٧٣	قبرص	٢٠٢٧	البرازيل	٢٠٢٥
معان	٣	مصر	٢٠٢٠	البحر الأحمر	٢٠٢١	بوتسوانا	٢٠٢٤
العقبة	٣٣٦	العراق	٩٦٤	فلسطين	٢٠٢٥	الولايات المتحدة	٢٠٢١
السكر	٣٣	التونين	٩٦٥	فرنسا	٢٠١٣	هونغ كونج	٢٠٢٤
جند	٤	ليبيا	٢٠١٨	اليونان	٢٠٢٠	بروناي	٢٠٢٥
عجلون	٤	المغرب	٢٠١٢	ألمانيا	٢٠٢١	أوروغواي	٢٠٢٤
الشرق	٥	عمان	٩٦٨	الولايات المتحدة	٢٠٢٤	الهند	٢٠٢٤
عندرة	٤	قطر	٩٧٤	أستراليا	٢٠٢١	أوروغواي	٢٠٢٤
الرباط	٢	سوريا	٩٦٣	أستراليا	٢٠٢١	أستراليا	٢٠٢١
الطائف	١	السعودية	٩٦٦	أستراليا	٢٠٢١	أستراليا	٢٠٢١
الغطفة	٧	تونس	٩٦٦	أستراليا	٢٠٢١	أستراليا	٢٠٢١
مظفر الملكة علياء الدولي	٨	الإمارات العربية	٩٧١	أستراليا	٢٠٢١	أستراليا	٢٠٢١
معاينة	٨	البحرين	٩٦٧	أستراليا	٢٠٢١	أستراليا	٢٠٢١
الرفقة	٩	البحرين	٩٦٧	أستراليا	٢٠٢١	أستراليا	٢٠٢١
هوانك السيرات	٩			أستراليا	٢٠٢١	أستراليا	٢٠٢١

التعبئة الرئيسية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٤ فلس/كغم

[illegible]

أنتك .. والتجسوم

	<ul style="list-style-type: none"> ● الحمل: سيفتح الله عليك ابواب الخير فتفهم عليك من السماء 		<ul style="list-style-type: none"> ● الميزان: لا داعي لمخالفة الوالدين الاذرك ان تحقق عظيم
	<ul style="list-style-type: none"> ● الثور: تعامل رؤساء القوم وتزداد خبراتك 		<ul style="list-style-type: none"> ● العقرب: لم تزل الظروف السعيدة مواتية لك وسوف تستلزي اشياء نفيسة
	<ul style="list-style-type: none"> ● الجوزاء: خذ الامور بالحسن ولا داعي لمخالطة الغير 		<ul style="list-style-type: none"> ● القوس: من شديد الياس مع اعدائك ليحترقوا
	<ul style="list-style-type: none"> ● السرطان: تنال خبرات كثيرة من مواضع خفية مكتومة وتزداد ماليتك 		<ul style="list-style-type: none"> ● الجدي: كنح من الزملاء يتقربون اليك لظفره سواء في الكلام او الاعمال
	<ul style="list-style-type: none"> ● الاسد: صفات مالية تحظى بها ومعها ايضا هدايا كثيرة 		<ul style="list-style-type: none"> ● الدلو: فرحا مستبشرا سواء من اجل بيتك او من اولادك
	<ul style="list-style-type: none"> ● العذراء: بابستدائك تنال ما ترجوه من الزملاء 		<ul style="list-style-type: none"> ● الحوت: تبذل كثيرا الى قائلب الغلام والاحاديث البهه

سينما	كنكورد	الأوبرا	الرينيو	رعدان	بسمان	الحسين	زهرا	الخيام	فلسطين	فوسامي	بلانا
الشاشة الكبيرة	الولد الذهبي THE GOLDEN CHILD ٢٣٣٠-١٥-٨٢٢٠ ١٠٣٠ مساءً	بلاتون "مفصلة" PLATOON بالألوان	الفجر الموحش SAVAGE DAWN بالألوان	درع العدالة THE ARMOUR OF GOD بالألوان	شخصياً فرقة حسن عاكف بالألوان	المهمة الدهشة بالألوان	مغامرة قصيرة بالألوان	عنوار الطوتيه في أمرأة تسكن وعده ويغيبوكمغاسر طريقه امزواج	لـوها رام بلان ٣٦٠ للصبي رامنوا أول الدم بروسلي لعنيف	على عام وثمة بنين محطه الأسس بنيت شرفية منفذ القنات يدعوي القبضة الضاحكة التيين البطال الفية مفصلات	١٢٣٠-٩٣٣ ٢٣٣٠-١٥-٨٢٢٠ ١٠٣٠ مساءً
تلفون ٦٤٤٢٨٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٦٥١٥٥	تلفون ٦٦٢١٩٨	تلفون ٦٣٠١٢٦	تلفون ٦٦٢١١٧	تلفون ٦٦٢١١٧	تلفون ٦٦٣١٧١	تلفون ٦٦٢٩٥٠	تلفون ٦٦٢١١٧	تلفون ٢٣٣٠-١٥-٨٢٢٠	تلفون ٦٣٠١٤٤



شعر: محمد القيسي

مطر في المساء يسبح خفيفا
وينقل روحي
مطر لا أراه يبللني في ثياب نزوحي
فأهذي لا تنوحي
واتركي للمغني مجالا ليبيكي
وبيعت فينا المزيدي
المغني وحيدا يغني
والمغني وحيد
وانا من جديد
استعيد قوائم قتلاي، احصي، فكم
من شهيد، وكم من فقيد!

□ □

يكثر الراقصون هنا
يكثر الراقصون وينقي
وحيدين هما، وحيدين شوقا
وحيدين حتى الوريد
والمغني يعيد
بعد حين يفرقا طائر من جديد
بعد حين ستصبح جربة عنا
روائح هذا المساء، وتصبح طعم النشيد
يذهب الراقصون الى نومهم
يذهب العاززون الى حلمهم
والمغني يعيد
المغني وحيدا

الهودج

هوجها الريح،
وهوجي الكلمات
مولاتي راحلة في الغيم،
وروحي في القلوات
اصطلا لها ما ينقر من ايل،
او يسكن ما صبوات
واحرك اغصان الاشجار بشجوي،
وندمي الليل،
نديمي ما هو آت
مولاتي اللعاع وحيدا في البعد
فشكرا للآزمات
مولاتي هودجك الريح،
وهوجي الكلمات.

الناي

ويبكي طويلا
ويبكي اذا غبت عني قليلا

ذئوب
المغني

تشكيل

مقهى
وزاوية يظللها الصنوبر
وسطوح ابنية،
وقرمد قديم
أثار جدران مشققة،
وياب غير مقل
وعلى اليسار من الاطار
ظل لشبك ودار
وخيط اغنية تجيء من البعيد، كما الصدى

□ □

في الجانب الثاني من التشكيل تظهر نخلتان يتيمات
ريح تهب خفيفة،
وقتي يميل الى الهدوء،
فتي تجمع وردة،
قطف الصباح، وأبعد القاموس عن يده، وفكر
مقهى يظلل الصنوبر
يمتد في هذا السدى

ذات مساء في جربة

المغني وحيد يغني
والمغني وحيد
يذهب العاززون بعيدا
ويبقى بعيد
والمغني انا
وانا لا اريد
غير يوم قصير،
وافق يطل على بيت امي جديد

□ □

كلام في الثقافة

في الادب الصهيوني

منذ نشأتها ارتبط الادب الصهيوني، ارتباطا وثيقا بالفكر الصهيوني، والحركة الصهيونية، بل لعل، الصهيونية، فكر عصري، ورجعي، هي حلم ادبي، ولد على يدي «هيرتزل» في كتابه «الدولة اليهودية»، و«ليويسنر» في كتابه «تغصن اليهود»، هذا الحلم الذي سرعان ما تشربه اليهود في اوروبا عن طريق الحركة الصهيونية التي راحت تروج مشاعر الاضطهاد، والذل، والانتكسار، لدى اليهود وتجبرهم على ممارسة «الحلم الصهيوني» باقامة «الدولة اليهودية» التي وحدها تكفل لهم الانعتاق والحرية.

وبفعل هذا «الطرح»، ظهر جيل من الكتاب اليهود من جنسيات مختلفة، تنبوا الفكر الصهيوني، والحلم الصهيوني، وصاروا من اكبر دعاة، بتأثير من هيرتزل، وليويسنر، وراح هؤلاء يرسخون لدى اليهود الشعور بالاضطهاد والاعتراق، والربح من الاعمال، بهدف دفعهم للانخراط في الحركة الصهيونية، وتبني الفكر الصهيوني،

وبالتالي (حلم الدولة)... ويعتبر الروائي اليهودي كافكا نموذجا لهذا الجيل من الكتاب، الذين رسموا صورة مرعبة لليهودي في المجتمع الاوروبي والاميركي ايضا. ثم جابوننسي، الذي راح يجرض عبر اشعاره، وكتابات السياسية، والفكرية والادبية، الى ضرورة ان يتجاوز اليهودي ذله، وخنوعه، وضرورة تعليمه، كيف يصدر الاوامر، ويفتن الجمع، ويكون فخورا ومستقلا ومثاليا في الرجولة والقوة وان يخطو بشجاعة وعظمة باتجاه العالم.

وان يواجه هذا العالم دونما وجل، ويلوح ببرايته امام الجميع، انني عبراني!!

بالطبع لم تخلصت كتابات هؤلاء وغيرهم عن موجبات الهجرة الصهيونية الى فلسطين، وبداية تشكل العصابات الصهيونية، والمؤسسات الصهيونية التي راحت تمهد لاحتلال فلسطين من اجل اقامة الدولة، وظهر في هذه الفترة على الصعيد الادبي ما يسمى ب «جيل النمل» في الادب،

وهو مرادف لتنظيم «النمل»، السياسي والعسكري، وراح هذا الجيل يؤكد على ضرورة ايجاد الشخصية الصهيونية الشجاعة، المميزة، الواسعة الحيلة، الخامسة، والتي عليها ان تخرج منضرة حتى في المهام المستحيلة جنبا الى جنب مع الطرح السياسي للنمل.

بعد قيام «الدولة»، ظهر ما يسمى ب «جيل الخمسينات» في الادب الصهيوني والذي كانت مهمته التأكيد على ان لادب واجبا ايدولوجيا هو نشر القيم الاخلاقية الصهيونية،

وبناء «المجتمع الصهيوني» والمؤسسات الصهيونية، وعلى رأسها المؤسسة العسكرية لضمان بقاء «الدولة» وحمايتها. ولقد ظل هذا الهاجس - هاجس البقاء والحماية ملازما لهذا الجيل، بفعل «الخوف» من قتل «الحلم».

وكان اقصى ما يطمح له هؤلاء، ويعكسونه في كتاباتهم، هو «الحلم» باعتراف عربي، بالدولة الصهيونية، نتيجة لاحتسابهم بالخطر... هذا الاحتساب، الذي اتخذ اشكالا عديدة لدى الكتاب الصهاينة، فيعصهم كان متشككا في بقاء «الحلم» الدولة، امثال عاموس اون في روايته القصيرة «نحو الموت» ويهو شواخ في روايته «مواجهة الغد» الذي يعكس هذان الكاتبان قلقا واضحا من مصير الدولة، ويبدأت تظهر

ولذلك تجدهما في هاتين الروايتين يبحثان بين الخراب عن مصر الصليبيين الذين غزوا فلسطين، واندحروا.

وكانا يريان ان مصر الصهاينة، لن يتحدد كثيرا عن مصر الصليبيين.

وشمة من قل يؤكد على اخلاقيات القوة لضمان البقاء. غير ان حرب ال ٦٧ احدثت انعطافا كبيرا في الادب الصهيوني، نتيجة الانتصار الصهيوني الحاسم، ان اختفت مشاعر القلق، والخوف على مصير الدولة، وبدأت تظهر صورة الصهيوني السوريم، والذي لا يقهر مما ادى الى ارتفاع وتيرة الشهوة الصهيونية في الادب، قبل السبعينيات، وظهرت دعوات «يهودا» وال«سامرة» وال«ضم» والمستوطنات... الخ حتى عام ١٩٧٤

وبرغم ظهور بعض الكتب امثال «عاموس كينان» الذين لم تلح برؤوسهم شهوة الانتصارات، ان ظل القلق يساورهم على «مصر الدولة» فراحوا - الكتاب ذوي الاتجاهات الديمقراطية وبعض الكتاب الليبراليين يطالبون بضرورة التعليل، ويترجون فكرة السلام مع العرب.

بيد ان تعاطف المد الصيني الصهيوني بعد ال ٧٤، واعلان حروب سدة الحكم، وعلى رأسها مناحيم بيغن دفع بالتطرف الصهيوني الى الحد الاقصى في السياسة، ثم في الادب، وارتفعت اصوات الكتاب اليمينيين، لتتحدث عن ضرورة ضم الاراضي المحتلة، وقيام اسرائيل الكبرى، بل واخضاع العرب من المحيط الى الخليج للهيمنة الصهيونية.

تلك هي صورة الادب الصهيوني، العنصري والفشي، والذي جعل تماما من الحبس، والبعد الانساني، تجاه الآخرين، وبذلك قلل هذا الادب امينا، وممثلا ممتازا للفكر الصهيوني، والحركة الصهيونية ومعبرا عنها في كل الاحوال.

ابراهيم العيسى

الشعب الثقافي يجاور الادب العربي

اسماعيل فهد اسماعيل، ادب كويتي من اصل عراقي اشتهر برواياته الكثيرة منها: كانت السماء زرقاء، المستنقعات الضوئية، الحبل، الضفاد الاخرى، ملف الحادثة ٦٧، الشياح، النيل يجري شمالا، كما اشتهر بمجموعتيه القصصيتين: البقع الداكنة، والاقداس واللغة المشتركة، وله مسرحية عنوانها: النص، واخرى تحت عنوان خطوة في الحلم، بالإضافة الى ثلاث كتب نقدية هي: المسرح الغريقي، الكلمة - الفعل في مسرح سعد الله ونوس، قصة في الكويت ولدى زيارته الاخيرة للزبد، كان لنا معه هذا الحوار:

● ما مدى انعكاس ادب الحرب على الرواية بشكل عام، ومن خصوصية التجربة التي عشتها في روايتك الشياح بشكل خاص؟

● هل يوجد روايتون كير تاترت بهم في روايتك التي كتبتها خلال ربع القرن الماضي؟

● ما مدى انعكاس ادب الحرب على الرواية بشكل عام، ومن خصوصية التجربة التي عشتها في روايتك الشياح بشكل خاص؟

● نلاحظ احبائنا غياب الخصوصية الحولية لبعض روايتك التي تمتد عبر جغرافية الوطن العربي، ما رايت في هذه الملاحظة؟

● الملاحظة، صحيح، ولكن ليس الإقليمية، المحلية، تعني قومية ما، في رغبة جغرافية ما، صغرت أم كبرت، الأمة عربية تتوفر فيها هذه الشروط، وكونها مقسمة الى حدود جغرافية ليس من اختصاص، الانسان الذي يعاني في الكويت، هو الذي يعاني في المغرب، ومشكلتهم واحدة، ومصيرهم واحد، وبتاريخهم واحد، وماضيهم واحد، وتواصلهم واحد، واداء التي كلالها في بكن فيسجندتان معا، ربما، انني لم احاول ان اكتب على الصعيد المحلي بشكل كبير، لانا في العشرين سنة الماضية مررتا بأحداث اختلفت هذه المطلة، والاحداث السياسية غالبا ما تكون بحاجة لان يتطرق لها الانسان، هناك مشكلة تعدد الاماكن، وانا عشت في اماكن كثيرة، عشت في العراق، وفي مصر لفترة طويلة، وفي لبنان، حضرت الحرب اللبنانية، وفي الكويت اطلعت على كل القضايا المطروحة في الوطن العربي من خلال العرب الموجودين به، دائما كنت اتم بياثي كويتي لا اكتب عن الكويت فاضطرت لان اكتب عن الكويت خمسة كتب ويقال عني هذا الكلام حتى الان، ولو كتبت خمسين كتابا سيقبلي الاتهام بنسبة.

● يلاحظ بين روايتك نوع من المزج بين اسلوبك الشعري والكلاسيكي، ما موقفك من كليهما؟

● برأيي الشخصي التوجه الى اسلوب الشعري نوع من التعامل السهل مع الحدث، لان الاسلوب الكلاسيكي، اسلوب اداعي يقتضي حدودا كثيرة، وهو افضل للتوجه الى القارئ لان يحمل المعنى كاملا. رواياتي الاربعة الاولى كانت بالاسلوب الكلاسيكي، الآن توجد محاولة للجمع بين الاثنين، ونقل التجربة ككل ضمن التجربة الحياتية.

● يلاحظ انك تلمع حتى بعض الشخصيات التي تحدث عنها في رواياتك، لماذا؟

● هذا عيب من عيوب اسلوب الشعري، هذا الاسلوب الذي يجعل الشخصية لا الفاعلة وليس الكاتب نفسه، الشخصية هي التي تتحرك وتغفل وتتذكر، عندما يتدخل الكاتب في وصف الشخصية يفقد الشكل نفسه بريقه، لهذا في الشعري الشكل هو الاساس في المواجهة، بالتاكيد هناك مشغول، اياك ان هذا المشغول، ويروز الشكل او المشغول يبرز على حساب العوامل الاخرى، ليس الشخصية فقط حتى المكان تختفي الكثير من ملامحه، الزمان يضع احبائنا، جبرا، ابراهيم جبرا، استاذي في الرواية، وهو عندما يكتب الرواية يبني قبلا، انا عندما اكتب الرواية لا ابني قبلا، انا اجمع اشياء، هو يعمل بناء متكامل بيهره، وانا اقرا لا احس بالدفء ولكن لكل انسان تركيبة، التفاعل مع العمل الادبي.

● نابع من المثالي نفسه ومن تركيبته السلوبية والشخصية، يتحد بهذا العمل واحد في المائة او مائة في المائة لا يتحد على الاطلاق، موليد مسعود لا يتحد بالكتاب كخمس، يتحد بهذا يختلف عن الشعري، عندما نقوله تفكر بامور اخرى، مثلا تكون نكل وتفكر بمكولات اخرى، الشعري غير مقصود وعملية غير واعية، والتذكر فعل مقصود، وبالتالى الفكر المقصود عند جبرا والذي سماه بعضهم «شعري» فعل مقصود، وهو اسلوب كلاسيكي موجود عند ديستوفسكي وعند تولستوي وعند كل الكتاب الكلاسيكيين وموجود عندي ايضا في روايتي النيل يجري شمالا.

● لماذا تكتب نقدا، وتشتغل عن الرواية؟

● ان تشتغل عن جوانب الساحة تقتضي منا ان نكشف عن جوانب القموص فيها بشكل اكبر. في البدء هناك طموح بالتاكيد سواء من الذات او القضايا التي يواجهها الناس، وفي البدء ايضا كان هناك عملية تجريب وبحث عن اداة يمكن للانسان ان يعبر من خلالها عن ذاته او عن ضعفه، والتجريب امتد للموسيقى وللشعر وللن تشكيك، والى القصة القصيرة

الى المسرحية الى... وكاتب كتاب عمليات تجريب. في البدء كان الحلم عند الاخراج البشري، ثم عند القصة القصيرة، جاءت (كانت السماء زرقاء) بدو للقصة القصيرة، ثم استوفت شروطا واصبحت رواية قصيرة، ربما هناك ضغوط للانتشار، يقول اليريس الفرنسي، اننا نعيش عصر الرواية على اساس انها الاكثر انتشارا، فربما الحافز الذاتي للانتشار او الشهرة يكون اكثر، فكانت السماء زرقاء

● انما احبذ الكتابة بالفصحى، لكن القضية متحلة بالفصحى، لكنني بدأت القصة في البداية لاشياء مترجمة بالفصحى وليست بالعامية، فصرحت افكر بالفصحى، واخيرا بدأت اكتب للتلفزيون بالعامية وبرايي ان العمل الفني الجيد يصل، وانا لم يصل لمن يصل له، لكن يبقى هناك شيء نسبي، فالفصحى بقوة الذين في المغرب والذين هنا، هذه اللغة تكتسب سيطرة التوصليل.

● ما هي اشاعر التي تتناقل في اثناء كتابتك لاحدى رواياتك؟

● انما انتهى العمل من رواية يكون قد انفصل عنه، كنت في انحاء تاليفي الرواية اقول عندما انتهى منها سأحتفل، مهما كان الاحتفال متواضعا، غير انه يستل درجة الاصدقاء، لاني في هذه الرواية كنت قد انتهيت من حمل ثقلي، انني لم احبذ الكتابة بالفصحى، ورايتهم بالهجات العامية المنتشرة في الاماكن التي يقيمون بها، انما احبذ الكتابة بالفصحى، لكنني القضية متحلة بالفصحى، لكنني بدأت القصة في البداية لاشياء مترجمة بالفصحى وليست بالعامية، فصرحت افكر بالفصحى، واخيرا بدأت اكتب للتلفزيون بالعامية وبرايي ان العمل الفني الجيد يصل، وانا لم يصل لمن يصل له، لكن يبقى هناك شيء نسبي، فالفصحى بقوة الذين في المغرب والذين هنا، هذه اللغة تكتسب سيطرة التوصليل.

● ما هي المقومات الاساسية للرواية؟

● ربما فكرة تسقط في قعر الذاكرة وتعيش ليوم او اسبوع او سبوع سنوات عشرة، كيف تنضج، وما هي الظروف الخارجية لنضجها من النواحي السياسية او الاجتماعية او الغرامية احيانا، اذا نضجت، وتوفر ظرف خارجي ايضا، قد يكون انفعال مصدره قصيدة او اغنية او رواية اخرى او مشاهدة فيلم سينمائي، المهم ان تتم في الداخل ويشعر الواحد منا برغبة لكي يعبر عن هذا الشيء، ربما يعبر عنه في فكرة ملخصة او بيتا شعريا او مقصيدة المتوفرة، او بيتا بكتابة الرواية فورا، او يرجع للفكرة القصيرة بعد ستة وبشدي، يمنع الحياة لهذه الفترة من خلال اشخاص بالتاكيد هناك اساطير من الذات هناك محاولة لاحياء ذكريات من اجل ايجاد جو حميمي مع الشخص مع المكان وتظل الرواية مبرومة بالطرف الذي يبقى حب الناس، والخبر، والشيء كثيرة، هي التي تحرك الانسان للاقدام على هذا الشعب.

اعداد: محمد المشايخ

اسماعيل فهد اسماعيل

يظل الهدف او الفكر او الحلم هو الذي يكمن وراءه، والكاتب هو الذي يجسد المضمون بصيغة معينة، الاسلوب طبعاً مرموز بشفافة الكاتب ومدى اطلاعه وعميقه للحياة.

● ما رايت بالذين يكتبون رواياتهم بالهجات العامية المنتشرة في الاماكن التي يقيمون بها، انما احبذ الكتابة بالفصحى، لكنني القضية متحلة بالفصحى، لكنني بدأت القصة في البداية لاشياء مترجمة بالفصحى وليست بالعامية، فصرحت افكر بالفصحى، واخيرا بدأت اكتب للتلفزيون بالعامية وبرايي ان العمل الفني الجيد يصل، وانا لم يصل لمن يصل له، لكن يبقى هناك شيء نسبي، فالفصحى بقوة الذين في المغرب والذين هنا، هذه اللغة تكتسب سيطرة التوصليل.

● ما هي المقومات الاساسية للرواية؟

● ربما فكرة تسقط في قعر الذاكرة وتعيش ليوم او اسبوع او سبوع سنوات عشرة، كيف تنضج، وما هي الظروف الخارجية لنضجها من النواحي السياسية او الاجتماعية او الغرامية احيانا، اذا نضجت، وتوفر ظرف خارجي ايضا، قد يكون انفعال مصدره قصيدة او اغنية او رواية اخرى او مشاهدة فيلم سينمائي، المهم ان تتم في الداخل ويشعر الواحد منا برغبة لكي يعبر عن هذا الشيء، ربما يعبر عنه في فكرة ملخصة او بيتا شعريا او مقصيدة المتوفرة، او بيتا بكتابة الرواية فورا، او يرجع للفكرة القصيرة بعد ستة وبشدي، يمنع الحياة لهذه الفترة من خلال اشخاص بالتاكيد هناك اساطير من الذات هناك محاولة لاحياء ذكريات من اجل ايجاد جو حميمي مع الشخص مع المكان وتظل الرواية مبرومة بالطرف الذي يبقى حب الناس، والخبر، والشيء كثيرة، هي التي تحرك الانسان للاقدام على هذا الشعب.

● ما هي المقومات الاساسية للرواية؟

● ربما فكرة تسقط في قعر الذاكرة وتعيش ليوم او اسبوع او سبوع سنوات عشرة، كيف تنضج، وما هي الظروف الخارجية لنضجها من النواحي السياسية او الاجتماعية او الغرامية احيانا، اذا نضجت، وتوفر ظرف خارجي ايضا، قد يكون انفعال مصدره قصيدة او اغنية او رواية اخرى او مشاهدة فيلم سينمائي، المهم ان تتم في الداخل ويشعر الواحد منا برغبة لكي يعبر عن هذا الشيء، ربما يعبر عنه في فكرة ملخصة او بيتا شعريا او مقصيدة المتوفرة، او بيتا بكتابة الرواية فورا، او يرجع للفكرة القصيرة بعد ستة وبشدي، يمنع الحياة لهذه الفترة من خلال اشخاص بالتاكيد هناك اساطير من الذات هناك محاولة لاحياء ذكريات من اجل ايجاد جو حميمي مع الشخص مع المكان وتظل الرواية مبرومة بالطرف الذي يبقى حب الناس، والخبر، والشيء كثيرة، هي التي تحرك الانسان للاقدام على هذا الشعب.

ثلاثية الأمميات في القدس

تيلودور غرين

للتقد ثلاثة اتجاهات رئيسية هي: التاريخي، التجديدي والحكي. وكل اتجاه يتصل بمظهر متمثل له في العمل الفني - يعني النقد التاريخي بالشخصية التاريخية للعمل وتوجيهها تاريخيا، بينما تنحصر مهمة النقد التجديدي على الشخصية الفنية المنفردة، في حين يتوخى النقد الحكي إبراز القيمة الفنية للعمل الفني.

إن هذه الاتجاهات النقدية عبارة عن عوامل شرطية مشتركة مع عضوية وحدة، خالصة كل منها بالأثر متشابهة بدقة مع العلاقة التبادلية للأسلوب والشخصية وقيمة العمل الفني ذاته.

إن المهمة الخاصة للنقد التاريخي هي تجديد الطبيعة والمغزى التعبيري للأعمال الفنية في بيئتها التاريخية فهي تتضمن وثائق النصوص وانتار الموروث وتغيير النصوص والآثار على ضوء الأدلة السيرية والاجتماعية والثقافية.

بهذه الطريقة فقط نستطيع ان نفهم ماذا قصد المؤلفون ومبدعو الأعمال الفنية للتعبير عنه ولتغيير هذا القصد في ضوء اهتماماتهم الثقافية. في حين ان المهمة الخاصة للنقد التجديدي هي فهم الخيال لما نجح الفنان فعلا في التعبير عنه في عمل فني معين بواسطة الاستجابة الفنية الحية. ان النقد التجديدي يربط بين ما يدركه بهذه الطريقة مع اهتماماته ومطالبه... الا ان هذا العمل ليس متاحا للنقد التجديدي سوى كونه يسهم ايجابيا في فهم النقد للعمل الفني ذاته ومحتواه المعبر عنه، في حين تتجلى مهمة النقد الحكي في إبراز أهمية العمل الفني بعلاقته مع الأعمال الفنية والقيم الإنسانية الأخرى فتحدد هذه الأهمية يتضمن الاحتكام الى ثلاثة مقياس معيارية بارزة - مقياس جمالي صرف للتفوق الفني الشكلي مقياس أدراكي للحقيقة ومقياس معياري لأهمية أكبر وللعظمة والعمق مما يجب توكيده. ان هذه الاتجاهات النقدية الثلاثة، مسالك متممة للعمل الفني، وان كل مسلك يمكن اكتشافه بشكل يبين فاعليته فقط في حالة ضمه الى المسلكين الآخرين.

ان البحث التاريخي، ينصل عن التجديد الحسي والمحد الحكي ويتجه للبحث عن حقائق تاريخية موضوعية تبدو عاجزة عن تحديد الطبيعة الفنية وقيمة الأعمال الفنية.

ان اي جهد يبذل للتوصل الى تحديد عمل فني دون ان يفهم للمستوى التاريخي لا محال فشل في ان يكون تجديديا حقا ويجب ان يبقى مجرد استجابة ذاتية، وان الاستجابة الجمالية للانسان، للفن ستقتضيها الأهمية الفنية حتما - لم يصاحبها مدح لهذا الفن ضمن شروط المستويات الفنية المتعارفة عليها. الا ان هذا التقييم للعمل الفني سيبقى أكاديميا، علميا او أخلاقيا اذا اخذ دون منظور تاريخي وحس فني.

ان تجديد العمل الفني في كامل شخصيته يعتبر اساسا لكلا النقيدين التاريخي والحكي. فهو يحدد عمل المؤرخ الفني والادبي لأن موضوع الدراسة التاريخية لا يمكن تحديدها الا من خلال الاستجابة الفنية المباشرة، ويستطيع الحس الانساني فقط ان يعين ما هو العمل الفني وما هو غير الفني... وكذلك ما يشكل موضوعا ملاما لتاريخ فني وأدبي، ومن وجهة ثانية، يمكن

بمدح فني مبرر - حيث انه جدد على نحو مؤثوق. لا يمكن ان يستند على قواعد وأسس تجزئ التطبيق الميكانيكي الصرف. يجب ان يكون مدحا مستندا الى الخبرة الفنية المتولدة من مشاهدتنا للعمل الفني ذاته رغم ان المدح الحكي الى حد ما

يعتبر نزوة النقد، فهو يمتلك موقعه في العمل النقدي الكامل وقد تحول اراء المدح الى ان تتكامل المهمات التاريخية والتجديدية، عندها نكتشف اننا نمدح مواضيع التامل الفني قياسا الى مستهل النص فقط. فنحن واقعون تحت تأثير المعيارية - في فكرنا وسلوكنا، وما نواجهه في فهمه على انه عمل فني كامل دون ان نعطي

قيمتها الفنية مهما يبدو هذا التقييم اوليا ومهما قد يتفح هذا الحكم الاول على ضوء الحالة التاريخية المستجدة والاستكشاف التجديدي للمحدث.

ان القيمة المعيارية ليست حتمية انما هي اساس للبحث التاريخي الجاد والتجديد الفني النافع - فبالنسبة للبحوث التي لا يشجع فيها حس القيم والمستويات، فان كلا الطرفين الفني

وغير الفني اي اللذين ينقصهما المنظور المعيارية يميلان للمناقشة واللامتنطق. فالباحث التاريخي الهام، في مجال الفن يجب ان يستقرت باس ميعارية اذا كان يرجي منه نتائج هامة، ويمكن

للتجديد الفني. ان يكون ذا قيمة اذا تجاوزنا الصفة الفنية وحقيقة وأهمية الفن، حتى محب الجلال - الذي يستنكر مقولات الحقيقة والعظمة الفيتين يكون في احسن احواله مدركا للصفة الفنية - الصدف - ويتأذى لتذبذب تنوقه الجمالي.

اذن فاننا قد ذو الأهمية الشمولية هو بنفس الفكر، بارع في توجيه لغته تاريخيا للعمل الفني في محاولة لتجديده ولمدحه، ونيس هناك نافذ يمكن ان يعرض على انه غير مكتمل الادارة في اي من هذه المجالات الثلاثة ثقة الذكر. الا ان النقد يميلون نتيجة

المراج والخبرة. في ان يكونوا تاريخيين، تجديديين او حكيين على الاقل في طريق تناولهم للأعمال الفنية بوسائل مستقلة. ان هذه القابلية الغالبة والامتياز التقنيين بالنتيجة، يميلان لتعريضهم بدرجات متفاوتة بوحدة او أخرى من الحركات النقدية البارزة لثقافة معينة. هذه الحركات، التي تتميز بالوحدة

عن الأخرى يتوكيد اساس على ظاهرة ما من العمل النقدي قد تستمر لقرون... الا انها تكتسب أهمية خاصة خلال فترات معينة في التاريخ، ان النقد - الكلاسي الجديد - الذي كان حكما ومتميزا بولائه لالاسم الارسطية، المستفاد من علم العروض، ازدهر في القرنين السابع عشر والثامن عشر.

الفرق

شعر: د. ابراهيم الخطيب

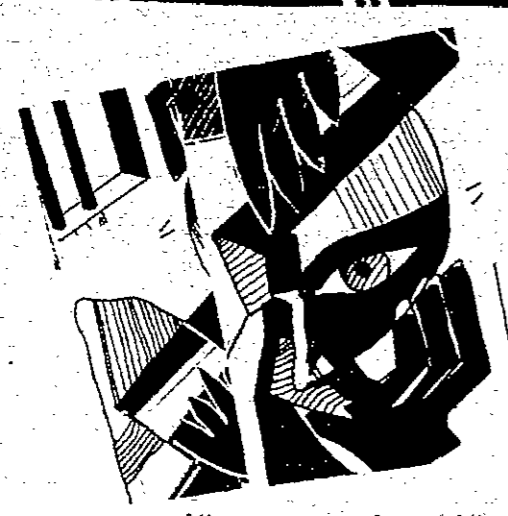
ما بين الخوف وبين السيف
عيون يرتع فيها الطيف
وهناك فرق بين شفاة تصطك
وبين شفاة تحتك

السيف تعدد يوم ولادته بالثار
ولا يتكلم في المهد
وحين ينام على الغمد تموت اللغة على شفثيه حرفا حرف
حد لا يعترف باي حياء
حين يغني يفتن عن الزحف
يطبع ذرثرة طفولته فوق سطور العرق
وحني العشق
وحين ترق جوانبه تختلج السحب
وتضمي رسل البرق

هذا الفرع الأصفر ما انطرح من القشرة
هذا الفرع زفير الارض
ووشوشة البذرة
غرد يا قلب لدينا متسع للخفق
الدمعة مزهرة
والجفن حديقة سهد
والعين الجمرة تلب النار الاولى تتولى عتك الحرق
وتنهش قضباننا وزمانا
غرد يا قلب لدينا متسع للخفق
اخرج وتسرب من اوردي
اخرج لقضاء العقق

يهوى السيف وليرتفع
وترتفع النار لتوهي
اين يكون الفرق؟
السيف تعدد يوم ولادته بالثار
فحديث صباه الشر
والسيف من النار
والنار من السيف
فأيهما أقرب للنصف... وابعد عن امس
وايهما يملك قصص السيق؟ وقول الحق
ومن اي الاثنتين ابتدا الخلق؟

صمت السيف حداد
وفرش النار رماح
والمثل يقول: الفرس من الفارس



لكن الشاعر يخرج من سرج الشعر
ويصبح سيد رحلته
جملته
الخارجة عن العرف
فاذا ارخى الشعر اعنته
او نام الغمد على راوية الحرب
فاكل سواسية تحت رماح الصمت
غرد يا قلب اذن... فلدينا متسع للخفق
غرد
فاذا انطفأ الشوق
فلن تجد عيونك بين بريد الافق
كل الاشياء سواسية في الظلمة
لا فرق هناك أبدا
لا فرق.

الانغراب في الشعر الأردني المعاصر

يكرم محمود زلوم

وفي غرفة في المدينة انفضت الصمت
في صفة القائد السبل
بين الحديقة والظائرة
فكرة طرقة
سبب، ليس يبلغه السبب

(الدستور ١٩٨٧/٨)
وفي قصيدته (معاناة مغترب) نرى الشاعر محمد حسن القضية يلخص تجربة الغربة، فيصور تصويرا دقيقا معاناته في ديار الغربة، وما يلاقى ويكاديه غريب الدار والأهل من شوق وحزن جارف للوطن، ويرجع سبب غربته الى السعي والركض وراء المال، فيبغعه الطمع الى الانغراب وراء سراب المال حيث لا يجد في الغربة الا الكرب وقبح الريح.

عجبا ما انك يصطرع
افراحه في كبر
يضي حتى اذا اقتربت
الفتنة ابدا
والزوج في حزن
والكل يصطرح
لم لا وهم فيه
عجبا ما انك يصطرع
يشقى كان الرز
فيحسر الاوان
لكنما الام
تهوى به للقاع

وهكذا نراه يعبر بمرارة والم عما يلاقه المغترب من حرقة وجوى واصفا ما يسببه من حزن ومرارة لاهل الذين يعقدون عليه الامال. وفي قصيدته (عسقلان في التاذرة) للشاعر محمود الشلبي: نراه ابتعاده واغترابه عن الوطن، يلتحم بوطنه التحاما مصيريا، يحمل مومه ويدافع عن قضاياء ويتجذر تاريخه في وجدانه، فالوطن - كما يؤكد خليل العويني - يتحرك داخل الشلبي وتتنامى صورته في اعماقه لتحل مساحة تفكيره واحساسه فغضب الوطن ينمو في صدره وتاريخ الوطن يمدد وجزره الحضاري يتحرك بداخله ويمتدج بانفاسه ودمائه، فهو رغم ما يعاني من غربة تحمل وطنه قدرا مصيريا يقول:

يا وجه بلادي المصوب كراية
يا عيشك ذاك الطلع فيك
وفي وفي المنفى، يرتد لصصري
افكارك تحتل الحزن الكسوف
تاريخك هذا الغسل بشلالات الدم
يسبح تنظرة من لحم
ويرتد لصصري
اشواك... حطمت... موته
ميوالك... لحاقت
تكرير تكير في الغربة
ترتد لصصري

(عسقلان في التاذرة ص ٥٧)
اما الشاعر محمد صخرة في قصيدته (تطلعات في زمن التغيير) فنراه يعبر عما صنعت به الالام، فجعلته يحس بانه غريب حتى عن ذاته، يحمل جراح الانغراب من منفي الى منفي وحيدا يتقل كاهله حزن كثيف يقول:

اعينيني الى ذاتي
قد حلت من منفي الى منفي
لأبحث عتك في كل المحطات
غريبا كنت اغير حد هذا النيل
الحق تلك الممنعة العاتية

وفي قصيدة أخرى نراه متقلبا بهيم الغربة بالكلية متضرعا ورغم ذلك فهو يرتفع من الهه اشعرته يقول:

في الغربة ابكي انتضرع
ارفع من الهه اشعرني
وجراحي في الملح - كما تعلم - تنقع

(احول ان انبسم ص ١٨)
اما الشاعر محمد سمعان، فلم يكن يتوقع ان يتبعد عن وطنه وتتأذنه النائي، ولكن وقع ما كان يشاء، ففردت الغربة القاسية ليلها المظلم على حياته فجعلته ينوء بإعبائها، فالغربة لها قلب من حجن:

لم اكن ادرك ما معنى السفر
غير اني كنت اخشاه واخشى ان تضيق
واغترابي عتك لم يخضر بيلي
ان لغربة قلبي من حجر

(انتقيد الفارس الكنعاني ص ٤٢)
اما الشاعر جميل علوش، فإنه يتحدث عن تجربة اغترابه عن

الوطن في الخليج بمرارة واسى، وطالما تمنى لو تنتهي عذاباته ويعود الى الوطن ويضع حدا لهيمومه وواجبه، ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه، فقل معذبا تلك الغربة اعصابه طيلة خمس عشرة سنة يقول:

رحلتي في السراب طالت رفيقي
لاني والضياح فتح باب
وطريقي هو القناد المدمى
تاه بي ذوق ولح عيب
منذ خمس من السنين وعشر

اما الشاعر حسن يكن العزازي صاحب ديوان (عيون سلمى) والذي شامت الاقدار ان يقادر عمان في منتصف الخمسينات طلبا للعلم والعمل في أوروبا، ولم يدر بخلده يومها ان ملازمه الاطباء ستدعونه من زيارة عمان تلك الميزة العربية الاصيل التي ظلت - كما يؤكد في مقدمة الديوان - تسرح وتسرع بحوارها النجوم فيثير الشرر المتطاير منها ظلمات الغربة يقول في قصيدته (حرمان)

لا يحزي النفس في احزانها
حرمت عينيها منها زما
وعذاب العين في حرمانها
(عيون سلمى ص ٣٧)

وقارئ ديوان الفؤادي (عيون سلمى) يلح مدى ميامه وعشقه للاردن، لان ذلك الهيام وهذا العشق هما خلاصة ما في هذا الديوان من عاطفة صادقة - كما يقر الاديب روكس العزيزي - في مقدمة الديوان يقول العزازي في قصيدته (بشرى)

انا الذي حلجني شوق الى وطني
اياح لسهدي عيني ثم للشجن
ان تفقوني به ان حل بي اجل
يتطير ذاك الثرى بشراك يا قلبي

(عيون سلمى ص ٥٢)
اما في قصيدته (ذكرى) والتي قالها في الذكرى العشرين لهجرته عن عمان، يلح ما يعانيه من شوق وحزن، يذكر روحا مرقها الوجد واشغاما الوجد والاعتراب، فلا يترك مراح صباه ويذكر نهر الاردن والدغل وعلان وتامور ورواة الاغنام والدكة والبيادر يقول:

عشرون عاما من الاشواق والصبر
مرت كيف انقضت والله لا ابري
بلى وربك يا عمان معذرة
يكنب الشوق مائل السلسل به
ويضغ الامر ما خيات في الصدر
لله درك اشواقني التي نزعزت
ان ملاهي الصبا في موطن الفخر

هل الشريعة فياض كحلته
وهل تقيله الدفلى على الشجرة
هل للجندب موسيقى منقعة
وهل تغني عن الحسنة الغفري
هل السرعة الى الاغنام قد ديكوا
على الزاير حتى مطلع الفجر
وفي البيادر هل (هذ الهوا) وشدا
له اندري فاشجى الروح بالهجر
وهل بناغور ظل الظبي يشرد من
لحج الهوى ويظليل الوصل في السر
سقى لسهديك يا عمان ان لنا
فيض الدموع وفصح العذر بالهجر
(عيون سلمى ص ٣١ - ٣٢)

اما الشاعر جريس سماري فهو واحد من الشباب الذين همول شطر الغرب لتلقي العلم هناك، فاضنته الغربة وارتقت، فكان يهرب الى الوطن على جناح الذكريات الجميلة. الا ان افراحه سرعان ما تنقلب اتراحا وهما، فيحس بانه كالمطاردة. لان الحزن الباردة والوجود الجامدة تنظر نحوه نظرة شك وريبة الامر الذي يعمق عنده الشعور بالغربة والضياح يقول:

.. واعود اهرب
نحو اغنية
قل ربحته
فذل شجيرة كستناء
او هزان
فقلتي بعمارتين
للغرب وجه آخر
عيناك باردتان
فمن جامد
نظارة بزوجاتين
انق من الشوق استراح
ان حكايا السندباد
وانا الغريب
اتوه
فريد المسافة عن خطاي

(الراي ١٩٨٧/١٢)
للبحث صلة

قارئي ورأي

لا شواغر لدينا..!!

أخذنا على سبيل المثال خريجو الجامعات الأردنية، لقد شق الطالب الجامعي قبل أن يكون طالباً جامعياً مسيرة دراسية استغرقت وسليبت من عمره حوالي اثنتي عشر عاماً وبعد ذلك مسيرته الجامعية التي استغرقت من عمره شبيهه حوالي الأربع سنوات فلماذا شق الطالب مسيرته الدراسية الطويلة هذه هل يسم في النهاية كلمة تحطم معنوياته. وعزم شبيهه وهي كلمة خفيفة على اللسان وثقيلة وكأنها مدفع على السمع وهذه الكلمة هي (أسف) لا يوجد لدينا شغل أو بمعنى آخر (لا يوجد شواغر لدينا) ولكن ما هو السبب الذي جعل صاحب العمل يقول لهذا الطالب لا يوجد شواغر هل هو الاكتفاء الذاتي لا والف لا لأن الإنسان بطبيعته طماع ويجب أن يجمع الأكثر والأكثر مقابل أن يقدم الأقل ولو أخذنا على سبيل المثال لو أنه تقدم لصاحب شركة خاصة طالب جامعي تخصص إدارة إدارتي وأخر اجنبي فإن صاحب الشركة يقبل الطالب الاجنبي لكونه يقبل بأقل من الطالب الأردني وهذا سبب من اسباب البطالة.

في هذه الحالة يضطر الطالب الأردني للسفر للخارج ويكون قد سمح للقطاعات الأجنبية بالحلول محله. إذا فالبطالة تسبب في ترك المواطن لبلده.

منافسة الاجنبي له في بلده.

عدم اقبال الطلبة على الدراسة والتحصيل العلمي العالي. وكذلك بسبب مشكلة اقتصادية كبيرة.

فلو وضع الرجل المناسب في المكان المناسب واعطيت الأولوية لابن البلد لما وجدت هذه البطالة والازمة الاقتصادية فارجو من المسؤولين أخذ هذه النقطة بعين الاعتبار.

احمد سمح النجل

عزيزي القارئ..

هذه الصفحة خاصة بقراء "صوت الشعب"، الاعزاء لطرح قضاياهم اليومية.. والمشاكل والمطالب الحياتية والهموم المعيشية التي تهم الجميع.. وهي ترحب بكافة القراء لنشر انتاجاتهم الادبية والفكرية وآرائهم وتساؤلاتهم وخواتمهم وصورهم ورسومهم وكل ما يرويه مناسبا للنشر. يبريد الشعب يرحب برسائلكم.. وستقبل مكالمكم الهاتفية يوميا على هواتف ٦٦٧١٠٢، ٦٦٧١٠٣ يوميا بعد الخامسة مساء.

المحرر

من... الى



الى دائرة الثقافة والفنون ورابطة الفنانين..

عليت كثيرا في هذه الحقبة الزمنية القصيرة والتي لم تتجاوز الـ (٢٣) عاما والتي يطلق عليها اصطلاحا العمر حيث انتهي اسير في تيار معاكس لرغبتني وتصوري للحياة، فانا يا سيدي واخي المحرر، خلقت وموهبة التمثيل توائم، ولكن لا اعلم اهو قنر ام ظروف عشت انا وانفصلت عني الموهبة رغم وجود جذورها في نفسي وعقلي واعماقي.

فمنذ ان ابصرت عيني شعاع الوجود بدأت بتكوين وتكوين نفسي وتشكيلها على خشية مسرح هذه الحياة. تعشقت الفن ممثلا بالتمثيل وذلك انطلاقا من موهبة وتفكير ذاتي لما وترعرع بدون وسط فني محيط بي، فارتقيت ارضية الغرف الصفية عارضا مسرحيات وتمثيليات مختلفة وفقرات فنية تحت مراقبة مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية.

كنت جميع المسرحيات التي قدمت من تلقائي وايضا سعيو وانتقاء نخبة من زعماء اللوحات التي كانت اقوم بها وتصنيف الادوار فيها وكم اخرجها كاملة للحياة، فانا يا سيدي واخي المحرر، خلقت وموهبة التمثيل توائم، ولكن لا اعلم اهو قنر ام ظروف عشت انا وانفصلت عني الموهبة رغم وجود جذورها في نفسي وعقلي واعماقي.

فمنذ ان ابصرت عيني شعاع الوجود بدأت بتكوين وتكوين نفسي وتشكيلها على خشية مسرح هذه الحياة. تعشقت الفن ممثلا بالتمثيل وذلك انطلاقا من موهبة وتفكير ذاتي لما وترعرع بدون وسط فني محيط بي، فارتقيت ارضية الغرف الصفية عارضا مسرحيات وتمثيليات مختلفة وفقرات فنية تحت مراقبة مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية.

مشكلة مياه الطفيلة

بحاجة الى حل جذري

جهود مشكورة لسلطة مياه الشرب في الطفيلة لا شك ان هناك جنودا مجهولين يعملون دون علم الغير بهم ممثلين بيهندسي وجميع موظفي السلطة في الطفيلة، لجهودهم المتواصلة وسهرهم الدؤوب من اجل توفير المياه للمواطنين ولكن الحاصل في المشكلة ليس تقصيرا منهم وانما السبب هو ضعف المياه من منبعها الاصلي. (نجل - الشوبك) علما بأنه بئر واحد ومسحوب منه خط ١٠ انش وهذا الخط لا يكفي المحافظة وقراها البالغ عدد سكانها حوالي ٥٠ الف مواطن، وقراها التي مغطها تقع في ارض سهلة.. مرتفعات جبلية بالإضافة الى المدينة الأم وهي واقعة على منطقة مرتفعة وضغط المياه في الخزانات الواقع في بلدية عين البيضاء لا يكفي لوصول المياه بعض الاحياء المرتفعة عن مستوى الخزانات.

لذا نرجو من المسؤولين في سلطة المياه وعلى رأسهم المهندس محمد صالح الكيلاني متابعة الموضوع والعمل على إيجاد حلول جذرية لهذه المشكلة والتي تهم مدينة الطفيلة وقراها.

عارف الصقور
سليمان الفريجات
عيسى السبيلة

الى وزارة التعليم العالي

نرجو من وزارة التعليم العالي توضيح ما يلي: طالب تقدم لامتحان الشامل ستة واحدة فقط ولم يحالفه الحظ ولم يتقدم بطلب للامتحان الشامل في السنة الثانية او الثالثة فهل تعتبر هذه السنوات التي لم يتقدم بها للامتحان من ضمن الغرض المقررة للطلاب تقديمها والبالغ عددها اربعة.

عارف عبد الله قباض
الرياحنة
المشارع

الى امانة العاصمة

شارع يدر في جبل الاشرفية يخدم حوالي ٣٠٠٠ مواطن يقبض بالحفر والجور بصورة دائمة وللعلم فإن الشارع لم يحظ بأية عناية او صيانة تذكر منذ فتحه وتعبيده للمرة الاولى قبل اكثر من ربع قرن!

صالح زريقات
عصام حسن
اسامه البرماوي
وليد غالب
سامر بطارسه



في انتظار الحظ...

وجبة اليوم..

حكمة

لا ينمو العقل الا بثلاث.. ادامة التفكير ومطالعة كتب المفكرين واليقظة لتجارب الحياة.

محمود النصور

تأمل..

الحب الحقيقي لا يظهر في الصفحات الاولى من الصحف..

(شين كنان)

غماز

يلزمك نحو عشر سنين لكي تعتاد عمرك الحالي

قول مأثور

قال سقراط: اعظم امرأة تلك التي تعلم كيف تحب ونحن نكره وكيف نضحك ونحن نتالم.

فكرة

نبحث عن السعادة كما يبحث الشيخ عن نظارته اذ غالبا ما تكون امام عينيه.

حب

يا حب ما تبغي وقد ذهبت املنا وتقارب الاجل رقبا بقلب مات اكثره وتقامت فضلاته العلل

ابتسم

ادعي رجل النبوة فقيل له: ما معجزتك؟ فقال: سل ما شئت فقال السائل وكان بين يديه قفل.

- خذ هذا القفل فافتحه.

- فقال المتنبي:

- اصلحك الله - انا لم اقل اني حاد.

من التراث

جاء رجل الى الوليد بن عبد الملك فقال: عندي نصيحة. قال: انكرها. قال: في جاري رجس من رجس سرا (أي عاد من الجيش المجند سرا).

فقال الوليد: اما انت فقد اخبرتنا انك جاري سوء فان شئت ارسلنا معك فان كنت كاذبا عاقبتك. وان كنت صادقا مقتنك وان تركتنا تركناك.

قال الرجل: بل اتركك يا امير المؤمنين. فقال الوليد: انصرف فانصرف مخزيا.. ومما قيل في جاري السوء: الا من يشتري دارا يرخس جبرتها تباع كراهته.

ملاحظة

كل القراء مدعوون للمشاركة في اعداد هذه الزاوية

القادسية

والكل منا يعلم ان الفتاة تواجه صعوبة اذا توجهت للدراسة في البلدان الاخرى، والكثير من الفتيات او الطالبات المتفوقات يحرمن الدراسة لاجل هذا الغرض، وكذلك النادي الريفي (اي عاد من الجيش المجند سرا).

فقال الوليد: اما انت فقد اخبرتنا انك جاري سوء فان شئت ارسلنا معك فان كنت كاذبا عاقبتك. وان كنت صادقا مقتنك وان تركتنا تركناك.

قال الرجل: بل اتركك يا امير المؤمنين. فقال الوليد: انصرف فانصرف مخزيا.. ومما قيل في جاري السوء: الا من يشتري دارا يرخس جبرتها تباع كراهته.

اعرف بلدك

تقع بلدة القادسية الى الجنوب من محافظة الطفيلة وتبعد عنها حوالي ٣٠ كم يبلغ عدد سكان هذه البلدة حوالي ٧ الف نسمة تقريبا وتعتبر من اجمل قرى المحافظة مصاطة بدافع من الاشجار الحرجية والمثمرة، وتتمتع بجبالها الشامخة وسهولها الجميلة، ويشقها الطريق المؤدي الى البتراء والعقبة وكذلك هي بالقرب من مصنع اسمنت الجنوب الذي يبعد عنها حوالي ٢

خواطر القراء وابداعاتهم

ليوم عرسك...

اذا مضى وقت طويل دون ان...
ابزر حلقك التي تشد بي - من...
الوريد للوريد...
شعرا به نواة عشق ابدى...
لثنت الامال... والاصرار... ثم...
فرحة لنا وعيد...

اذا مضى وقت طويل...
من غير ان اعلن افراق المدى...
عن حبي الدوام للصفحة... ثم للجليل...
والنخب...

... لشاطئ البحر الجميل...
واللقطاع... ثم للزهر... للزيتون...
ثم للتلخي...

اذا مضى وقت طويل...
فلا تقو لي ان رغبتني الى التسامي...
اجهضت...

ولم تعد كما عهدتها عنيدة...
فانني لما يطل صفتي... ان...
انسج ليوم عرسك المعهود - يا...
مزروعة في داخلي...
نوبا جديد.

حسام احمد السبع
الصفحة الغربية - جنين

وداعا لاسي...

فتحت نوافذي... وفككت جدائي...
ومسحت دموعي... ونسيت همومي...
وقلت وداعا لاسي... رسمت بوجي...
بسمعة تسببها... وتدمت على دموعي...
غزيرة اميرتها... واخرجت صرخة...
كنت قد خيستها... واحرقت ذكرى...
لظلالا جفستها... وقلت وداعا...
للاسي... وقلت لم الحزن والا...

ابن شاديك بين هذا العالم...
المسحور...
وهل البحث عن بحر وعينك...
ينور...
وهل البحث عن الوجود والوجد...
دونك مسحور...
وهل البحث عن الغاب ومن غاب...
الغاب قبور...

مسلم خليف ابو شاور
عوجان

طال البعاد... لو تدري...
كم انا مشفق... حتى...
يت لا ادري من انا...
او اين اكين...
واضحيت عيد الومع...
اربي بيديك... ممتدة...

عمر راجي الحوراني
ايرد

مطلوب مندوبي مبيعات

تعلن شركة خدمات التقنية العالية عن وجود وظيفة مندوبي مبيعات في مجال بيع وتسويق ورق ومستلزمات الكمبيوتر ويشترط في المتقدم اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وخبرة لا تقل عن سنتين.

تقدم الطلبات على صندوق بريد ٥٥٦ بيلاردادي السير وتمت المقابلات الى الذين تقدموا بطلباتهم في مكتب الشركة الكاتبة في الشيمسالي في مركز عكشة التجاري الطابق الاول مكتب ٦٧٨٤٧٨ وذلك يوم ١٩٨٧/١٨ من الساعة العشرة صباحا وحتى الثانية ومن الساعة الرابعة حتى الساعة مساء.

وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

اعلان عطاءات مركزية

انشاء مباني مدارس الزامية في اربد

يدعي مقاولو الابنية المستوفون ضمن الفئات الثالثة والثانية والاوى الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصات لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصات اعتبارا من ١٩٨٧/١٤ وفق الشروط التالية:

١ - وصف العمل: انشاء مباني مدارس الزامية مع المشاغل والوحدات السكنية والمرافق والاشغال الخارجية للمساكن التابعة:

عطاء ٨٧٧٠: الزامية البدن - (٣١٥٠) متر مربع.

عطاء ٨٧٧١: الزامية سبوق - (٣٥٠٠) متر مربع.

عطاء ٨٧٧٢: الزامية جواره - (٢٥٥٠) متر مربع.

عطاء ٨٧٧٣: الزامية بشري - (٢٥٥٠) متر مربع.

٢ - ثمن نسخة المناقصات الواحدة (١٠) ديناراً غير مستردة.

٣ - تحمل العطاءات على المقاولين حسب فئات تصنيفهم مع مراعاة شقوق التزاماتهم وبحيث لا يتعدى عدد العطاءات اربعة على اي مقاول متقدم اكثر من ثلاثة مشاريع من المشروع التربوي الثالث، وكذلك ان لا تتعدى الاجالة عشرين اثنين من هذه المجموعة لاي مقاول.

٤ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصات ١٩٨٧/١٨

٥ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢٢

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

وزارة الاشغال العامة دائرة العطاءات الحكومية

عطاء مركزي رقم ٨٧/٤

انشاء مبنى مدرسة الزامية في داما

يدعي مقاولو الابنية المستوفون ضمن الفئات الثانية والثالثة والرابعة الراغبون بالاشتراك في هذا العطاء لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصات اعتبارا من ١٩٨٧/١٤ وفق الشروط التالية:

١ - وصف العمل: انشاء مبنى مدرسة الزامية مع مشغل مهني ومرافق واشغال خارجية.

٢ - ثمن نسخة المناقصات (٥٠) ديناراً غير مستردة.

٣ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصات ١٩٨٧/١٨

٤ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٤

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

١ - تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى عدد من السواقين من حملة رخصة السوق العمومي ضمن الشروط التالية:

ب - شروط القبول لاعادة استخدام المرشحين:

١ - ان لا يزيد العمر عن ٣٥ عاما.

٢ - ان لا تزيد رتبته السالفة عن عريف.

٣ - المؤهل العلمي ثلاث اعداديات حد ادنى.

ج - شروط القبول للذين لم يسبق لهم الخدمة بقنوات المتسلحة:

١ - ان لا يزيد العمر عن ٢٧ عاما.

٢ - المؤهل العلمي ثاني ثانوي حد ادنى.

د - الشروط العامة:

١ - ان يكون اردنيا.

٢ - ان يكون لا يقل طوبا.

٣ - ان لا يكون محكوما بجناية او جنحة مخلة بالشرف او الاخلاق.

٤ - ان لا يقل طوله ١٦٥ سم.

هـ - على الراغبين مراجعة مديرية الامن العام / ادارة شؤون افراد / قسم التجنيد اعتبارا من ١٩٨٧/١٨ ولادة اسبوع من نشر هذا الاعلان مع الوثائق التالية:

١ - جواز سفر.

٢ - شهادة ميلاد او صورة مصدقة عنها.

٣ - شهادة مربية او صورة مصدقة عنها.

٤ - دفتر خدمة العلم.

٥ - رخصة سوق او صورة عنها.

٦ - شهادة الاخراج او صورة عنها للمرشحين.

٧ - صورة شخصية عدد ستة ٦x٤

مكتبة النجل

شرفة الشعر



النوافذ

النوافذ خطوة أولى إلى الدنيا
وأغنية على غيم قسح ارتحل
والنوافذ وردة
وجدائل القمر المطارد في التلال
والنوافذ نخصة
في عتمة الليل المسافر في السلاسل والرجل
والنوافذ سلم لصلاة جارتنا الوحيدة
واحة العشاق والاولاد
والنوافذ الذي يأتي شهياً في السلال
والنوافذ نور البكار
في القلب الذي اغفى ومال
والنوافذ حكمة الجدران.. تخرج
من صخور الصمت نحو ذرى الجبال

ابراهيم نصر الله

الزبايث تليور
وهنري كيسنجر!!

الزبايث تليور تضرب هنري
كيسنجر على وجنته باصبعها
يفتح ذلك اثناء حضور وزير
الخارجية الاميركية الاسبق
والمنظمة المشهورة لاحتلال اقيم في
منزعة فورس بمناسبة الذكرى
السوية السبعين لانشاء مجلة
فوربس.

للمرة الرابعة:

رفض العفو عن بشارة سرحان

● رفضت لجنة العفو بسجن
سوليداد بولابة كالفورنيا
الاميركية للمرة الرابعة التماسا
من سرحان بشارة سرحان الحكومة
عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة
اغتيال السناتور روبرت كندي
الذي كان مرشحا للرئاسة
الاميركية عام ١٩٦٨.

٢١ ألف يهودي في الدول العربية

أكد باحثون عرب متخصصون في الدراسات اليهودية في ندوة
عقدت مؤخرا في جامعة بغداد ان هناك نحو ٢١ ألف يهودي
يعيشون في الدول العربية.
وأوضحت المجلة الفرنسية الشهيرة «انفورميسون جوب»،
التي نقلت هذه الأرقام خريطة توزيع اليهود كما عرضها الباحثون
العرب وهي كالتالي: لبنان ٧٠٠ وسوريا ٤٢٠٠ والعراق ٢٨٠ واليمن
١٢٠٠ وتونس ٣٥٠٠ والجزائر ٢٥٠ والغرب ١٢ ألف ومصر ٢٢٠
بالاضافة الى عائلة يهودية واحدة تعيش في ليبيا كما ذكر هؤلاء
الباحثون.
وأشارت المجلة الفرنسية الى ان هدف هذه الندوة هو اظهار كيف
عاش اليهود في كافة الدول العربية في ظل المساواة في الحقوق مع
المسلمين.

جيرالد سكلاف:

سخرية

الاختلاف



اثناء الاحتلال الالمانى لباريس
صادف ان دخل جندي نازي مرس
بيكسكو. طلع الجندي بدهشة الى
رسم بيكسكو الكعبيبة المعلقة على
الجدران مخلوقات فضائية. مقطعة
ومشوكة.
سال الجندي الفنان:
- انت الذي فعلت ذلك؟
- لا. انتم.
جيرالد سكلاف، اكثر رسامي
الكاريكاتير البريطانيين حدة واذاعة.
يستطيع ايضا ان يقول ان يرسمهم من
السياسيين والشاهيرين بشكل حيوانات
مفترسة وسخرية وعفارت: انتم فعلتم
ذلك بانفسكم.



دنيس هيلي -

الزعيم العمالي البريطاني
بريشة سكلاف

اليوم في النادي السينمائي الأردني؛ أفلام ضمن الدراسة المنهجية للسينما الصهيونية وفيلم عربي لصالح ابو سيف



من فيلم «بوليرو»

بالمنهج والسرقة والمجون في أكثر
محالات حياتها... ويترجم هذه
المجموعة من الناس شخص قوي
البنية معقد السلوك... لا يجد الا
الحش والمجون لحل مشاكله
الخاصة واسمه في الفيلم
(الشبح).... واقصام هذه
الشخصية في الفيلم نوع من الغباء
والاستخفاف بعقل المشاهد... فلا
تظهر هذه الشخصية الا في بداية
الفيلم وقبل نهايته بقليل... ولا
تؤثر على مجريات الامور في احداث
الفيلم والتي صورت غالبية
مشاهده في اسبانيا وجبالها
الخشابة وقصورها العريقة
وساحات مصارعة الثيران... التي
يمثلها أحد الاقطاعيين الذي
يتعرف الى الفتاة الحسنة (ميك بو
ديرك) والتي تكون قد فرت من سرير
هذا الشيخ بعدما اكتشفت بأنه
عاجز جنسيا وسلوكه لا يوحى بان
شخصيته سوية... وانها لا
تستطيع العيش معه فتصبح
عشيقة هذا الاسباني وتتزوج
ويتمنى الفيلم بدون ان يبرر لنا
الخرج ما فائدة هذه الشخصية
العربية في الفيلم وانها ما اقحت
في الفيلم الا من أجل التشويه.

وحيث ان فيلم بوليرو استطاع
ان يؤكد لنا بان الاستخفاف بعقل
المشاهد الغربي وان لا يعرف عن
هؤلاء العرب الا من خلال وسائل
الاعلام... البصرية... وان هذا
الفيلم رديء سينمائيا لم يستطع ان
يقدم لنا مضمونا مقبلا على
صعدي الشكل والمضمون ومع كل
هذا يبقى فيلم بوليرو نموذجا من
نماذج الدعاية الصهيونية العذائية
للحرب يجب مشاهدته والتعرف على
هذه النماذج ومناقشتها بعقول.
يقي ان نقول بان فيلم بوليرو
سوف يعرضه النادي السينمائي في
مقره بضاحية الرشيد اليوم
الخميس ١٩٨٧/٧ في تمام الساعة
الخامسة مساء اما في الساعة
الثالثة مساء فيعرض فيلم ماتهاري
وفي الساعة السادسة مساء يعرض
فيلم (القرصان) وفي التاسعة
والنصف مساء فيعرض فيلم
(الجنة)
وعلى صعيد آخر يعرض النادي
كعادته مع بداية هذا الشهر فيلما
عربيا الساعة الواحدة ظهرا
وسيعود فيلم اليوم (القاهرة ٣٠)
لصالح ابو سيف والمخرج عن
قصة نجيب محفوظ (القاهرة
الجديدة).

حسن الدياس

الموسيقى

تسبب زلزال روما

تحدثت الكوابل على مئات
المواد واهتزت ثريات النور
وسقطت الكتب من الرفوف في
مئات المنازل بصي بارويي وحى
موتني مارويي في روما ودب الذعر
بين السكان خوفا من هزة أرضية
دمرة وتوالت مئات المكالمات
الهاتفية على شرطة الاطفاء طلبا
للاسعاف بينما تزايدت عجلات
يلكها الى الشوارع بلتقلل
سقوط العمارات.
ويعد بحث وتدقيق وحيرة
مطلقة اتضح ان فرقة موسيقى
الروك الايرلندية المعروفة باسم -
يو ٢- او الاصغر رقم ٢ كانت قد
بدأت العزف امام ٥٠٠٠٠ شبي
وفات في ملعب فلامينيو الواقع
بين الحيين المذكورين وان اجهزة
كثير الصوت الجديدة والشديدة
الارتفاع صوتيا سبب الارتجاج في
عموم المنطقة الى احد اسقاط
الكتب من الرفوف في المنازل
العديدة مسافات ملحوظة عن
الملعب والتسبب في ارتجاج
مصاييح وشريات النور في
الشوارع والمنازل.

محطات ثقافية

منع كتاب بريطاني من النشر

قررت احدى المحاكم البريطانية منع كتاب جديد من النشر في
بريطانيا لانتاولة بعض الاسرار الحكومية الهامة والتي تتعلق
بجهاز الاخبار المركزية للحكومة البريطانية.
وقد ألف الكتاب أحد كبار العاملين في هذا الجهاز الحساس
والذي احيل للتقاعد في عام ١٩٧٨ وهو (جوك كين) وذلك بناء على
مطلب المدعي العام.
ويشير الكتاب الى عدد من العمليات السرية التي ادارتها
الحكومة البريطانية في جزيرة مونج كونج وهو ثاني كتاب للمؤلف
نفسه يمنع من النشر.

جائزة صدام للاداب

وزع المركز الثقافي العراقي في تونس
استمارات خاصة للتشجيع لحائزة
صدام للاداب وشروط منحها على
الجهات الادبية والثقافية والمؤسسات
الحكومية ودوائر الجامعة في تونس.
فقد تم توزيع الاستمارات الى
المنظمة العربية للتربية والثقافة
والعلوم ووزارة الشؤون الثقافية
واتحاد الكتلي التونسيين والجامعة
التونسية واتحاد كتاب فلسطين.

ماتم الام الكبيرة

مجموعة قصص قصيرة
للكاتب الكولمبي غرييل غارسيا
ماركيز قام بترجمتها الى اللغة
العربية د. فاضل السعدوني.



اشارة

زمن الاينز

لا يكاد يمر يوم الا وتطيره فيه وكالات الانباء سيلا هائلا
من الاخبار، تتسحر كلها حول ظهور اصابات جديدة بهذا
الوباء في مختلف بقاع العالم، المتقدم منه، والمتخلف، لدرجة
باتت اخبار «الاينز» تغطي على اخبار الحروب، ومخاضات الحد
من التسليح النووي، وانباء المجاعات، والازمات الاقتصادية
والازهبال الصهيوني في فلسطين، وليتان... حتى ليخيل للمتابع
ان هذا «الوباء» في طريقه للأطباق على عتق البشرية، ليس من
خلال الاصابات المتزايدة، وحسب، ولكن من جراء الرعب الذي
يبدأ يحتاج مواطني هذا الكوكب الاغنياء منهم والفقراء، ازاء
هذا الكوكبوس الرابع.

ولعل انعقاد المؤتمر الثالث والعشرين المخصص للبحث في
هذا «المرض» والذي افتتحه الرئيس الاميركي ريجان نفسه،
وشارك فيه اكثر من ثلاثة آلاف طبيب، وعالم، وباحث،
ومختص، لعل هذا المؤتمر يعكس مدى الرعب، والقلق، الذي
يفرضه هذا الوباء / للغة على البشرية.

بالطبع، ثمة من لا يرى موجبا لكل هذا الضجيج، ان الامر
كله ميالغ فيه، ويحجم الاصايات لا يقتضض هذه «الحملة» التي
تقومها الولايات المتحدة على «الاينز».

ويبدو بعضهم اكثر ليثقا في «المسألة» برمتها ويعتبرها
نوعا من «الهاء» العالم عن المشكلات الحقيقية التي تعانيها
الشعوب المقهورة سياسيا، وعسكريا، واقتصاديا.

وبغض الطرف عن هذا «التباين» في النظرة التي هذا الوباء
الا ان «الجيمع» متفقين على خطورة هذا المرض وشراسته،
سيما بعد اكتشاف فيروسات اخرى، قد تضاعف من حجم
الاصايات وبالتالي حجم المأساة، وحجم الرعب ايضا...
لكن...

هل «العلاج» الحقيقي لهذا الوباء، هو اكتشاف العقاقير
الطبية، وعقد المؤتمرات والندوات!! ام ان الامر يستوجب تجاوز
«العلاج» الى الوقاية!!

لا شك ان «العلاج» قد يساعد الى حد ما في مكافحة هذا
«المرض»... لكنه بالتأكيد لن يستطيع اجتثاثه... وان يكون
بمقدوره منع حدوث اصابات جديدة...!!

لا بد من «علاج جذري»
لا تقتصر على اجتثاث الاينز، وحسب بل واجتثاث كل افات
الانفلات الحضاري الغربي، وذلك باعادة النظر في قيم
الحضارة الغربية المادية كلها: الحرية، الاخلاق، النظم التربوية،
الاسرية وقيل كل ذلك بعده، تغير النظرة الى الحياة برمتها،
والعودة بالانسان الى الينابيع الاولى لاشباع غرائزه وروحه
ايضا!!

المحرر

بسرعة

١٥٠٠ جانيك بهاجون
مستودعا للاغنية

اجتاح اكثر من ١٥٠٠ جانيك
من رجال ونساء واطفال مستودعا
للاغنية في مورييتي في شمال شرقي
البرازيل ونهبوا كل ما يحويهم من
منتجات غذائية عثروا عليها ثم
توجهوا الى مبنى المعهد الوطني
للادبغة والاغنية بهدف نهبه
ايضا ولكن بعض رجال البوليس
نجحوا في كبح جماحهم.

احتجاز سلفاة

للتحقيق

احتجز بوليس هونج كونج
سلفاة كانت سببا في نقل رجل في
السياسة والثلاثين من عمره الى
المستشفى، وتكر متحدث باسم
البوليس ان السلفاة التي يصل
طولها الى عشرة سنتم سقطت من
فوق نطحه سحب على احد
اللمرة، واضاف البوليس انه لم
يعرف ما اذا كانت السلفاة قد
قُفرت من شرفة أو القاهها احدهم
وقدر ان يحتفظ بأداة الجريمة
انتظارا للتحور على مكثها.

حملة انتخابية



رئيسة وزراء بريطانيا
مرغريت تاتشر في لحظة استجمام
مع أحد الكلاب خلال زيارتها الى
أحدى المناطق في جنوب غرب
بريطانيا خلال حملتها
الانتخابية.



عين الكاميرا

الكلب والداء والا

نوامين

بقلب واحد

باب ضخم لتوليد الكهرباء

يستطيع دولاب ضخم واحد
انه ١٨٣ مترا توليد عشرين
غواط من الكهرباء من قوة

هذا الدولاب هو وليد افكار
بريطاني يعتبر رائدا في
استفادة من قوة الزيج. وقد
بدأت احدى كبريات المؤسسات
البنية ببناء نموذج مصغر لهذا
لاب تمهيدا للدولاب الضخم
الذي قد تساهم في اثنائه دول
مجموعة الاوروبية.

هذا المشروع الذي سيكلف
١٠ ملايين باوند استرليني
لا يشتمل مضخة عن
محطة منذ القرن الثامن عشر
الوقت على شكل خضات صخرية
في من المياه في اماكن

عند الضغط على زر خاص بها

ساعة لافلدي البصر

منح الجهاز المركزي للتقنيين
والسيطرة النوعية العراقي
السيد صائب مصلح خليل براءة
اختراع ساعة الترتونية لافلدي
البصر.

وتتميز هذه الساعة بالبيانات
قياسا الى الساعات الصخرية التي
تعتمد على ذاكرة معدنة نسبيا
حيث تغطي الساعة المخترعة
الوقت على شكل خضات صخرية
عند الضغط على زر خاص بها

مرض لجهود الاستعاف التي
تجري لها.

تحت قبه الولادة ان الطفلين
يعملان من مثاع شديدة في
النفث نتيجة للتصاق الجهاز
التنفيسي وأن اطباء المستشفى
يبدلون جهودا لثقل حيلاتها
خاصة وانها يستجيبان بشكل

هكذا منه الأصل

أخبار الأهل

التهديد باستعمال القوة ضد سكان بيت جن

استدعى نائب قائد شرطة الاحتلال في شمال فلسطين المحتلة رئيس المجلس المحلي في قرية بيت جن يوم الاثنين الماضي وهدده باستعمال القوة في حالة مواصلة سكان القرية التظاهر وإغلاق مداخل القرية والدخول الى اراضيهم التي اعلنت عنها سلطات الاحتلال كمحمية طبيعية.

ويذكر ان بيت جن قد اضربت منذ اكثر من شهر ونصف اجتاجا على تحويل اراضيهم الى محمية طبيعية. وأوضح السكان ان تهديد الشرطة لن يردعهم عن مواصلة النضال لاستعادة اراضيهم واستقلالها.

افتتاح اسبوع المسرح الفلسطيني

افتتح مساء الاثنين الماضي في مركز النزعة - الحكواتي - في القدس اسبوع المسرح الفلسطيني الاول على شرف شهداء جامعة بير زيت.

حجاج ٤٨ يعربون عن استيائهم..

اعرب عدد كبير من مسلمي مناطق ١٩٤٨ عن استيائهم لرفض بعض الشركات والمؤسسات الاسرائيلية منحهم اجازة من اجل اداء فريضة الحج لهذا العام، وهددت هذه الشركات والمؤسسات العاملين لديها بانها ستستصلهم من العمل اذا ما تغيبوا عن العمل.

سلطات الاحتلال تمنع مواطني عتيل من تعبد شوارع القرية

ابطغت سلطات الاحتلال المواطنين العرب في قرية عتيل قضاء طولكرم المشرفين على تعبد طرق ترابية في القرية على حساب تبرعات المواطنين بوقف المباشرة في هذه الاعمال والتقدم بطلب الى السلطات للسماح لهم بتزفيت الشوارع المذكورة. ويذكر ان المواطنين قاموا خلال الايام القليلة الماضية بتشكيل لجنة لجمع التبرعات من القرية.

شبيبة العرب يوزعون الحلويات على اسر الشهداء والمعتقلين بالمخيم

قامت لجنة شبيبة مخيم العرب بتوزيع حلويات على خمسة وعشرين عائلة من اسر الشهداء والمعتقلين في مخيم العرب. وقد شكر اهالي الشهداء والمعتقلين لجنة الشبيبة في المخيم على هذه اللقطة الطيبة.

مجلس قروي ترقوميا ينجز عدة مشاريع

انجز مجلس قروي ترقوميا تنفيذ مشروع تعبد الشوارع الرئيسية بهدف تنظيم وتحديث عملية البناء، كما تم انجاز المسح الجوي للبلدة بهدف تنظيم وتحديث عملية البناء.

توزيع مواد استهلاكية على ٢٠٠ عائلة من جنين والمخيم

قامت لجنة الشبيبة في جنين ولجنة الشبيبة في المخيم بتوزيع المواد التموينية على ٢٠٠ عائلة محتاجة.

الموافقة على تعيين ثلاثة اعضاء في غرفة تجارة الخليل

ابلى حاكم الخليل الاداري الاحتلالي احمد العويوي رئيس الغرفة التجارية في الخليل موافقة على تعيين كل من ابراهيم راشد مرقه ونميل الكركي وعبد الحميد شارو اعضاء جدد في مجلس الغرفة اعتبارا من يوم الاثنين الماضي.

الشاب فريد عبد الهادي يغادر المستشفى

غادر قبل يومين مستشفى رفيديا في نابلس الشاب فريد عبد الهادي بعد ان تلقى العلاج اثر اصابته برصاصة في فخذه الايمن اثناء تفريق مظاهرة جرت في مدينة جنين.

سكان القرارة يطالبون بربط منطقتهم بشبكة الهاتف

طالب يوم الاثنين الماضي اهالي قرية القرارة وسكان المناطق المجاورة في منطقة دير البلح السلطات المختصة في القطاع بربط منطقتهم بشبكة الهاتف حيث ان عدد المتقدمين بطلبات الاشتراك تجاوز خمسمائة شخص.

افتتاح خمس دورات مهنية في الخليل

افتتحت صباح الاثنين الماضي في مركز التدريب المهني في الخليل خمس دورات مهنية جديدة في مجال الميكانيكا والكهرباء وتجليس وهذان السيارت واخرى للحدادة والخراطة. وقد التحق بهذه الدورات ٦٠ متسجرا وستستغرق كل دورة ١١ شهرا.

حريقان في قلقيلية

شب يوم الاحد الماضي حريق في ساحة منزل المواطن محمود عويوي في حي كفر سابا شرقي قلقيلية. وهرع الاهالي الى المنزل وسيطروا على الحريق واخمدوا النار ولم يصيب احد باذى. كما شب ليلة الاحد الماضي حريق في محل منازكو لصاحبه عبد الله خروب يقع شمال المدينة واشتعلت الواح خشب داخل المحل. وسارع الاهالي في اخمد النار.

السطور الأخيرة في رحلة بيسر السياسية



المحاصرة الداخلية. يحاول ان يخلق الانطباع وكأن المفاوضات ستدور حول ولا شيء. وانها ستكون مفاوضات سياسية. اما السؤال عند اي شيء، وبخصوص اي الامور فانه لا يريد الجدية عليها ولا الاقرار بها... اي يريد السلام، السلام دون ان يدفع مقابلة اي شيء. ان يتحدثوا هناك عن المناطق المحتلة... ولا عن القدس... ولا بآية كلمة عن المستوطنات اليهودية اي يريدون الخروج من المؤتمر سالكين كاملين لم يدفعوا شيئا ولم يضربوا

وصفها بأنها "القضايا الثلاثة الأساسية التي لا يجوز لبيرس (ولا لغيره أيضا) تجاوزها ولا الاقلال من اهميتها كقضايا جغرافية يجب ان تكون محلولة وثابتة الحل قبل التفكير جديا بضرورة اتخاذ سياسة بديلة على هذا الصعيد، ولا سيما بخصوص الدعوة لاتفاق المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

القضية الاولى: اشتراك الاتحاد السوفياتي في المؤتمر الدولي، للتصور معتقدين، بأن الاتحاد السوفياتي قبل الشروط الاسرائيلية التي وضعت شروطا لاشتراكه، وقامت موسكو باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل، وقطعت ايواها أمام هجرات يهودية جماعية الى اسرائيل، ولتصور ان الروس قبلوا شروطا واحدا من الشرطين المذكورين اعلاه سواء هذا الشرط او ذلك فان هذا يعني حدوث تغير جذري في سياسة وعلاقات الاتحاد السوفياتي والتي هي ليست مجرد دولة مستقلة فحسب بل انها بلا شك تعتبر دولة عظمى لا يجوز اهمال ولا التهاون في المعاملة معها ولا حسان حسابها.

القضية الثانية: اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر: مرة ثانية، واستنادا الى التقارير الخاصة للوزير بيرس فانه سوف يقبل بانضمام بعض الفلسطينيين الى طائفة المفاوضات من الذين يصنفون "بالاصليين" وان من ينظر ويقيم العلاقات الخاصة لغيره، لا يمكنه النظر الى الامور والى الأشخاص على طريقة "الحياة وضاربي الودع" ان بيرس لا يمكنه التهرب او التقليل من عمليته اختفاء منظمة التحرير الفلسطينية على نحو مفاجئ وسريع، وان يتصرف وكأن المنظمة اختفت تماما ولم تعد هناك حاجة ايدا للاعتراف بها والتعامل معها.

وبخبرة اخرى اضافية يثابته، فان الفلسطينيين الذين تطلق عليهم اسم "والعديين الموضوعين" هم انفسهم سيكتفون في كفة احدى الجهتين اما مع التصنيف الاول، وهم يذك لا يمثلون الفلسطينيين، واسما ان يعيدوا الى المواقع التي خصا سيعدون اليها، وسيقولون كل بان المنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد لهم، وهنا تكون كب عاد على اعقابهم مثالا موجعا وفي الخلاصة النهائية، لا يمكن الاقرار ولا التأكيد على ان ابعاد المنظمة سيكتفون عملا سريلا، او ان ابعادها سيستلزم الامر، على العكس فان هذا الابداع المقصود لن يحل الامور ولن يساهلها ايدا.

القضية الثالثة: حول ماذا ستدور المفاوضات؟ يحاول بيرس في هذه الاتقاء، ومنذ ان تعرض للضغوط

اوردت وسائل اعلام العدو تعليقا تضمن ما اسماه بالسطور الأخيرة في رحلة بيرس السياسية المتعلقة بمبادرة السياسية وبالمؤتمر الدولي فيما يلي نص التعليق.

من بين جميع الاشياء التي يجب ان تلتفت شمعون بيرس الان وبعد ان تعوضت بمبادرته السياسية وانهارت كما يقار جليل أوراق اللعب، ان بيرس نفسه كان يفضل لعب البوكر اكثر من لعبة "البريدج" ومع ذلك فان امرا خاصا واحدا كان سيقفله اكثر من غيره وهو انه لم ير أية مظاهرة صاخبة وان الدنيا لم تتف على قدم واحدة، وكل الامور سارت على نحو طبيعي... لم تكن هناك لقطة ولا حماس، ولم تحدث زوينة وان الانصار بقوا في بيوتهم ولم يفرقوا الشوارع بل وان الخصوم نفس الخصوم لم يشيخوا زوينة ولم يجارصوا على النحو الذي يحدث ضجة زيدة فعل لدى الانصار المؤيدين لم يحركوا ساكنا ولم يحرك لهم اي ساكن بغيره ولا يتهاون بغيره.

ومع اننا لاحظنا نوعا من التعدير عن ضرورة اداء الواجب وذلك حين خرجت جماعة من حركة السلام الآن، تضم ما لا يزيد عن الفين - ثلاثة الاف شخص لتظاهروا - دعما لخطة السلام، وعلى الفور، قام نحو ٥٠٠ متظاهر من عناصر حركة دفعش ايمونيوم ليردوا على ذلك بالمث ويتظاهروا دعما لسياسة عدم التنازل ويتنادون بضرورة الحفاظ على ارض اسرائيل كاملة، غير متوقفة وان كانت هذه الجماعة او تلك، فانهما تبقى ضيقة قليلة ومحاصرة ولا يمكنها السير في حريق مرسوم لها يعمل على انضاج الأوضاع على النحو الذي يريده بيرس.

تشرشل لا يتكرر في اسرائيل

لا يمكن لكل زعيم سياسي ان يكون تشرشل رقم ٢، وان على كل من اراد القيام بخطة سياسية جريئة ان يحسب نفسه زعيما بديلا وانه يقف على قدم المساواة مع تشرشل حتى لو شابه تشرشل مرارا بـ "هافدين بن عويوي". ونحن نلاحظ شعبي طابا منهم جميع كل ما يمكن ان يقدم الاله والعرق والدعوة، وذلك لانه كان يعرف الى "اي نتيجة سيقتوجه الصراع القديم، لكن من يشبه نفسه به لا يمكنه الطلب من الناس مثل هذه المطالب، ولا يمكنه ان يقدم برؤية بجمالات المثل، والاصحاب كنوع من الدعاية الانتخابية.

توجد ثلاثة امور هامة يمكن

تواصل نشاطات المقاومة في غزة



وعلم ان الجند يشاهدون في كل زاوية الا ان ذلك لم يشوش على الحركة التجارية. ان موجة العمليات المسلحة الاخيرة ليست شاذة في القطاع، وبالنسبة للخارج فان الاجواء تبدو مائة، ولكن تحت الارض هناك باستمرار نشاطات تقوم بها جماعات سرية، وتضم النشاطات المسلحة التي يتم تنفيذها عوات ناسفة جانبية يتم السيطرة عليها من بعيد، والقاء قنابل حارقة، والقاء قنابل يدوية على سيارات اسرائيلية وبشكل خاص باتجاه الدوريات العسكرية وكذلك عمليات الطعن بالسكاكين، ولكن سلطات الحكم العسكري والمدني تهديء الخواطر قائلة بأن هناك "تنظيمات محلية" ايضا تقف وراء الاحداث العسكرية.

الاحداث العسكرية تحاول التقليل من خطورة الوضع، اما المستوطنين اليهود في القطاع فلا يأخذون بادعاء السلطات هذا ويقولون: سوف نعمل على ضربهم بكل شدة والدم هو اقامة المزيد من المستوطنات والدوريات المسلحة.

ويقول روبين روزنفلت رئيس مجلس المستوطنات اليهودية في غوش قليف: "يجب ان لا نعود نخشى من التجول في غزة، والرد على العمليات العربية من اقامة المستوطنات اليهودية".

لقد قام رئيس الاركان الاسرائيلي ومنسق العلاقات الاسرائيلية في

علق مراسل صحيفة دافار العبرية للشؤون العربية في قطاع غزة حول آخر تطورات الوضع في القطاع وخاصة من حيث نشاطات المقاومة فقال:

بعد مقتل الاسرائيلي غليل جروسي - ٥٠ سنة - يوم الاثنين الماضي في شارع عمر المختار في غزة، عادت الاعمال كما كانت عليه، وغضت المحال التجارية بالناس، ومن بينهم كان يمكن تمييز بعض الاسرائيليين ايضا الذين كانوا يتجولون بحرية بين المحلات المختلفة وكان شينا لم يكن، وكانت السيارات التي تحمل اللوحات الاسرائيلية تقف في جانب الشارع، والتوتر لم يكن بارزا.

في الاحداث الحظيرة التي وقعت مؤخرًا والتي توجت بقتل "جروسي" ومحاربة قتل الاسرائيلي مسعود شوشانة قبل ذلك بيوم بواسطة طعنه بسكين لا تعكس نفسها على صعيد الخارج، او على الاقل ليس على مستوى الشارع التجاري الرئيسي في غزة، ويبدو ان الاسرائيليين يشهدون شدة الرد هو اقامة المزيد من المستوطنات والدوريات المسلحة.

ويقول روبين روزنفلت رئيس مجلس المستوطنات اليهودية في غوش قليف: "يجب ان لا نعود نخشى من التجول في غزة، والرد على العمليات العربية من اقامة المستوطنات اليهودية".

لقد قام رئيس الاركان الاسرائيلي ومنسق العلاقات الاسرائيلية في

اعتقال بحرية من عرب طيرة المثل بمدينة الخليل

للجيش والشرطة الاسرائيلية احاطت قبل اكثر من ثلاثة اسابيع بيت وصفي منصور والبالغ من العمر ٥٠ عاما وتسلبوا جدار البيت واقتحموا المنزل الذي يقع في وسط القرية وتمكنوا من اعتقال وصفي منصور. ويقول المحامي محمد كيوان بأنه لم يتمكن من زيارة موكله وان عناصر الشرطة الذين بيت ادعوا في المحكمة العسكرية الاسرائيلية بمدينة رام الله بأن موكله وصفي اعتقل في مدينة طولكرم وأنه لهذا السبب يحق لهم اعتقاله في الضفة الغربية وتطبيق قوانين الاعتقال القاسية المعمول بها هناك ايضا بقعة.

ويؤكد المحامي كيوان بأن الموضوع يتعلق بكذب قاض لان منصور اعتقل في منزله في الطيرة وان هناك عددا كبيرا من الشهود بما في ذلك اقارب وجيران المعتقل. وقال بأنه ينوي التقدم بالتنازل الى المحكمة الاسرائيلية العليا بهدف نقل موكله من الضفة الغربية الى معتقل بداخل "اسرائيل".

ونكرت صحيفة "حداشوت" الاسرائيلية بأن وصفي منصور كان

قللت صحيفة "حداشوت" الاسرائيلية بأن "قوات الامن الاسرائيلية" اعتقلت مؤخرا اعضاء خلية كبيرة تابعة للمنظمة الفلسطينية وان محققين من الشين بيت "الاستخبارات الاسرائيلية العامة" يقولون بأن اعضاء هذه الخلية كانوا ينوون القيام بعمليات ضخمة بما في ذلك وضع سياراة مفخخة في ساحة أحد الفنادق الضخمة ببل ابيب.

وعلم ان محامي رئيس هذه المجموعة وصفي منصور يري التقدم بالتنازل الى المحكمة الاسرائيلية العليا ضد الدولة الاسرائيلية بدعوى ان محققين الشين بيت كذبوا امام المحكمة الاسرائيلية في رام الله. وعلم ان قوات الجيش الاسرائيلي اعتقلت مؤخرا ستة اشخاص من سكان قرية الطيرة في المثل يتهمه الانتماء لمنظمة معادية ل"اسرائيل" والتخطيط لعمليات ضخمة وهم متهمين بالتخطيط لتنفيذ عمليات ضد مسامرة اراض باعوا لليهود اراض بالضفة الغربية.

وعلم ان قوات وعدة دوريات تابعة

لجنة برلمانية اسرائيلية تقوم باعداد تقرير عن مفهوم الامن الاسرائيلي



ويعتقد اعضاء اللجنة انه يتوجب على اسرائيل استغلال الوضع الخاص الذي تكون حاليا في الشرق الاوسط من اجل تطبيق مراحل بناء قوات الجيش الاسرائيلي بموجب خطط

ويعتقد اعضاء اللجنة ان الخطوات التي يجب القيام بها الآن هي الغاء مشروع طائرة لافي وتحديث الموارد لتطوير الاسلحة الدقيقة وتزويد الجيش بها.

اعلان بيع

تعلن وكالة الانباء العربية عن رغبتها في بيع بعض اللوازم غير الصالحة التي تحوى على اجهزة تسجيل وتصوير فوتوغرافي وبعض الاثاث.

فعل من يرغب بالدخول بهذه المزادوة مراجعة مستودع وكالة الانباء العربية للاطلاع على الكلف المعد بهذه اللوازم وتقديم عرضة بالظرف المخدم خلال مدة اقصاها ١٩٨٧/٧/٢٧ حيث يتحمل من ترسو عليه المزادوة اجور الاعلان.

علي الصفدي المدير العام

وزارة التربية والتعليم اعلان طرح عطاءات

يدعى مغالو الابنية المصنوعون ضمن الفئات الخامسة والرابعة والثالثة الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصات مزادوة مبدئية الشؤون الهندسية في وزارة التربية والتعليم لتسلم نسخ المناقصات اعتبارا من ١٩٨٧/٧/٢٧. وصف المشاريع - اضعفت مختلفة لعدم من المدارس التقنية:

العدد	الطبعة	رقم	الاسم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٣٩	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٤٠	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٤١	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٤٢	عطاء رقم
٢٥٠	الرابعة	٨٧/٤٣	عطاء رقم
٢٥٠	الرابعة	٨٧/٤٤	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٤٥	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٤٦	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٤٧	عطاء رقم
٢٥٠	الرابعة	٨٧/٤٨	عطاء رقم
٢٥٠	الرابعة	٨٧/٤٩	عطاء رقم
٢٥٠	الرابعة	٨٧/٥٠	عطاء رقم
٢٥٠	الرابعة	٨٧/٥١	عطاء رقم
٢٥٠	الرابعة	٨٧/٥٢	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٥٣	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٥٤	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٥٥	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٥٦	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٥٧	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٥٨	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٥٩	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦٠	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦١	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦٢	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦٣	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦٤	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦٥	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦٦	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦٧	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦٨	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٦٩	عطاء رقم
١٥٠	الخامسة	٨٧/٧٠	عطاء رقم

رئيس لجنة العطاءات المحلية

في
الذكرى
العشرين

لحرب عام ١٩٦٧

الحرب لم تنته ومعطيات المرحلة على حالها

بشير شريف البرغوثي

العربية لم تكن قضايا تهدد السلام في المنطقة.

تحركات محمومة

ومن ناحية نظرية - وعملية ايضا.

فان ساحة عدوان عام ١٩٦٧ كانت تشمل شمال افريقيا ومالطة واليونان وتركيا وايران، وشهدت القواعد الامريكي في ويليس والعدم تشاملا محموم طيلة الاسابيع التي سبقت هجوم الخامس من حزيران، وكذلك كان الحال في قاعدة اسمره للاتصالات الاسلحة. كما ان الاسطول السادس

لا ننكر ان معطيات كثيرة قد تغيرت خلال فترة العشرين عاما التي مرت منذ حزيران ١٩٦٧ حتى الآن، وحصلت انتاجات قطرية هنا وهناك على اكثر من صعيد فيما يتعلق بالتطور الاقتصادي والاجتماعي والتكنولوجي لكن الموقف العسكري والسياسي لم يتغيرا الى حد كبير من الناحية الاستراتيجية.

نطالع الكتب والمجلدات التي تتحدث عن حرب عام ١٩٦٧ وما اكثرها ونشيعها تنقيا عن فعل عربي موحد واحد من اجل ازالة آثار العدوان ولا نجد بعد حرب ١٩٧٣ اي شيء من هذا القبيل.

لا نجد سوى ردود افعال، وحتى معارك المواجهة التي خاضتها كانت دفاعا محدودا في محاولة لمنع احتلال اراض عربية جديدة. اما الارض التي احتلت فلا زالت تنتظر. اما الخلافات العربية فلا زالت تنتظر، اما املاك ناصية القرار العربي الموحد في السلم او الحرب فلا يزال ينتظر، بل ان المسافة نحوه تبعد يوما اثر يوم.

الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ لم ينته بعد، حقا لقد استكملت اسرائيل السيطرة على كامل التراب الوطني الفلسطيني اضافة الى اراض عربية اخرى في غضون ايام، وسكت هدير المدافع لايام، وقالت "الشرعية الدولية" كلمتها في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، لكن الخامس من حزيران لم ينته بعد..

انطلقت اصوات جديدة لدفاع اخرى.. وتغيرت بعض واجهات الانظمة السياسية في الشرق الاوسط. وتبدلت كثير من الاطراف ما لا يحصى من المواقع والمواقف وتغيرت اتجاهات النار العربية مئات المرات.. ولكن الخامس من حزيران لم ينته بعد..

استكمل الصهيونية مصادرة ٥٢٪ من اراضي الضفة الغربية، وجلبوا ستين الف مستوطن اليها وبنوا ياميت واخلاوا ياميت، واحتلوا اجزاء واسعة من لبنان، وبقيت اجزاء اخرى تسمى "الحزام الامني"... ذلك الحزام الذي يجلد مثني الف مواطن عربي يوميا! اعلنوا ضم الجولان، وتضخم سجل الشهداء.. كل ذلك في يوم واحد، فالخامس من حزيران لم ينته بعد!!

في الخلات الطارئة التي تجتاح الامم.. تلجأ الى خطط طارئة لمواجهة المواقف الصعبة، اما نحن فقد قلنا منذ عشرين عاما ان ليس لدينا خطة لاستعادة الاراضي المحتلة.. ولا زلنا نقول ذلك وكأنه امر بدوي وعادي.

بعد عشرين سنة قد نسي التفاصيل.. قد نسي الغارات البربرية التي شنتها اسرائيل قبل عدوان الخامس من حزيران ضد القرى العربية. وقد نسي احباط مشروع حماية مياه نهر الاردن بالقوة.

وقد نسي التحرشات المستمرة بسوريا ومصر قبل الحرب. قد نسي كل ذلك، ولكننا يجب ان ننكر اننا انما الليل اطراف النهار ان لنا كعرب ارضا محتلة واشقاء يمانون ذل الاسر صبح مساء، وان هناك حاجة ينطليها بغاؤنا كامة لاستعادة هذه الارض وتحرير انسانها.

ولاهنا تحت الاحتلال ان يعتبروا كل تحرك يقصر عن التحرك المشترك المباشر لاستعادة هذه الارض نوعا من القصور والتقصير.

السالة الاساسية واضحة، وتعلق باحتلال ارض واقتراع شعبها، وبخل الباقي محطات ومواسم.. نقف عندما ضمن هذا التصور ولكن عدم رؤية ما قبلها وما بعدها يعتبر تقزيميا للقضية الاساسية.

لا عوامل ضغط

وضمن القراءة الشاملة للوضع فان الكيان الصهيوني وبعد عشرين سنة من احتلال اجزاء من الارض العربية لا يزال يؤمن بأنه لا يوجد عامل ضغط يجبره على التفكير بالانسحاب من هذه الاراضي.

والعرب على اختلافهم وفرقتهم، وحتى لو وصلوا الى حد من التسنيق فانه سيقصر على الناحية السياسية الى وقت طويل، اي ان الامكانات المادية والعسكرية العربية ستظل غالبة عن مائدة المفاوضات.

وسيطل العرب يتعاملون لفترة طويلة مع جانب واحد من جوانب التحرك دون غيره.

فمن يقولون بالحل العسكري سيظلون يعيدون من القدرة على القيام به، ولن يضاقروا جهودهم مع الآخرين.

والقائلون بالحل السياسي لا يملكون آلية فرضه. والمطالبون بالاعتماد على الجماهير العربية بحاجة الى من يمد لهم الجسور نحو هذه الجماهير.

وبالتالي سيظل كل طرف عربي يعتقد انه البديل للجميع الى امد طويل.. وسيظل كل طرف يعاني العجز والتخبط.

كل ذلك يعطي للكيان الصهيوني العمق الاستراتيجي الذي حصل عليه بعد احتلال الضفة الغربية، بل يجعله يفكر بمناسبة وبوون مناسبة في احتلال ارض جديدة والمضي قدما نحو تهجير العرب من المناطق المحتلة، وايصال عدد المستوطنين في الضفة الغربية وحدها الى مئة الف مستوطن خلال سنوات قليلة والى مليون مستوطن بعد ذلك سياسة فرض الامر الواقع من اجل تحسين موقفه في اية مفاوضات مستقبلية.

كما ان هذا الوهن العربي يمكن العدو من الاستمرار في الوضع الراهن دون ان يكون مجبرا على اتخاذ قرار نهائي بشأن وضع المناطق المحتلة في هذه الفترة.



الفراغ الذي تركه رحيل بريطانيا وفرنسا عن المنطقة.

وبالتالي فالولايات المتحدة لم تكن تدافع عن (حرية) الكيان الصهيوني في البحر الاحمر (السود) عين هذا الكيان، وانما كانت تدافع عن مصالحها المباشرة.

ويستطيع المرء ان يبيح عن بذور حرب عام ١٩٦٧ ليس في اغلاق شرم الشيخ، وفي انتهاء عمل القوات الدولية في سيناء، وانما في نتائج حرب عام ١٩٥٦ ضمن اطرها الاجمالي اي ضمن محاولة الولايات المتحدة ملء

الفراغ الذي تركه رحيل بريطانيا وفرنسا عن المنطقة.

وبالتالي فالولايات المتحدة لم تكن تدافع عن (حرية) الكيان الصهيوني في البحر الاحمر (السود) عين هذا الكيان، وانما كانت تدافع عن مصالحها المباشرة.

ويستطيع المرء ان يبيح عن بذور حرب عام ١٩٦٧ ليس في اغلاق شرم الشيخ، وفي انتهاء عمل القوات الدولية في سيناء، وانما في نتائج حرب عام ١٩٥٦ ضمن اطرها الاجمالي اي ضمن محاولة الولايات المتحدة ملء

الفراغ الذي تركه رحيل بريطانيا وفرنسا عن المنطقة.

وبالتالي فالولايات المتحدة لم تكن تدافع عن (حرية) الكيان الصهيوني في البحر الاحمر (السود) عين هذا الكيان، وانما كانت تدافع عن مصالحها المباشرة.

ويستطيع المرء ان يبيح عن بذور حرب عام ١٩٦٧ ليس في اغلاق شرم الشيخ، وفي انتهاء عمل القوات الدولية في سيناء، وانما في نتائج حرب عام ١٩٥٦ ضمن اطرها الاجمالي اي ضمن محاولة الولايات المتحدة ملء

يشنه الكيان الصهيوني ضد العرب. ونلاحظ ان العدوان لا يشن الا في

ظل ربح مواتية له من الاختلافات ومن استنزاف الموارد العربية هنا وهناك، وهكذا فكلما زادت الخلافات العربية كلما قويت العلاقة بين الولايات المتحدة واسرائيل.

ويستطيع المرء ان يبيح عن بذور حرب عام ١٩٦٧ ليس في اغلاق شرم الشيخ، وفي انتهاء عمل القوات الدولية في سيناء، وانما في نتائج حرب عام ١٩٥٦ ضمن اطرها الاجمالي اي ضمن محاولة الولايات المتحدة ملء

الفراغ الذي تركه رحيل بريطانيا وفرنسا عن المنطقة.

وبالتالي فالولايات المتحدة لم تكن تدافع عن (حرية) الكيان الصهيوني في البحر الاحمر (السود) عين هذا الكيان، وانما كانت تدافع عن مصالحها المباشرة.

ويستطيع المرء ان يبيح عن بذور حرب عام ١٩٦٧ ليس في اغلاق شرم الشيخ، وفي انتهاء عمل القوات الدولية في سيناء، وانما في نتائج حرب عام ١٩٥٦ ضمن اطرها الاجمالي اي ضمن محاولة الولايات المتحدة ملء

الفراغ الذي تركه رحيل بريطانيا وفرنسا عن المنطقة.

وبالتالي فالولايات المتحدة لم تكن تدافع عن (حرية) الكيان الصهيوني في البحر الاحمر (السود) عين هذا الكيان، وانما كانت تدافع عن مصالحها المباشرة.

ويستطيع المرء ان يبيح عن بذور حرب عام ١٩٦٧ ليس في اغلاق شرم الشيخ، وفي انتهاء عمل القوات الدولية في سيناء، وانما في نتائج حرب عام ١٩٥٦ ضمن اطرها الاجمالي اي ضمن محاولة الولايات المتحدة ملء



فاننا سوف تستمر في دعم الكيان الصهيوني من اجل ابقائه سيفا مسلحا على الرقاب العربية من المحيط

الى الخليج، بحيث يتاح للولايات المتحدة ان تظل القوة العظمى الوحيدة في المنطقة لتتأثر بالثاني فرض سياستها على الدول الاوروبية

ودول العالم الاخرى التي لها مصالح في هذه المنطقة.

والنلاحظ في هذا انجال ان تطوير العلاقات بين ثايران - اسرائيل - جنوب افريقيا يأتي ضمن هذا السياق نفسه - سياق تطويق قارتنا اسيا

وافريقيا، خدمة للمصالح الاستعمارية في القارتين.

فالقاعدة الاساسية وللتفاهم بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني هي قاعدة المصالح.. وطنا ان الولايات

المحددة لا ترى ضيرا ولا خطرا بتهدد مصالحها في هذه المنطقة من العالم

فاننا سوف تستمر في دعم الكيان الصهيوني من اجل ابقائه سيفا مسلحا على الرقاب العربية من المحيط

بهذا المعنى تفهم تزويد الولايات المتحدة للكيان الصهيوني بمبلغ ثلاثة مليارات من الدولارات سنويا، اضافة الى غير ذلك من اشكال المساعدة المباشرة وغير المباشرة.

وبهذا المعنى يتضح معنى، ما يتوجب به قادة العدو - وبخاصة شارون وشامير - عندما يقولون ان للكيان الصهيوني قدم للولايات المتحدة ما يساوي اضعاف المبالغ التي تلقتها.

تحصيلهم جميعا

ومن تلحيبتهم، لم يستطع العرب رصد "الخلافات" بين دول العالم الاسلامي بدقته وبالتالي لم يتمكنوا من نسج شبكة علاقات تقوم على المصالح المشتركة (بخاصة بين دول اوروبا وغيرها من الدول الصناعية) ولم يحسنوا الافادة من سنوات الازدهار النفطي من اجل صياغة علاقات سياسية محددة، تدفع باتجاه جعل اوروبا تدرك ان لها مصالحها المستقلة في الوطن العربي والتي تستوجب العمل من اجل الحفاظ عليها.

بل كان العرب يتخيلون حين ان "العالم الصناعي" ككله واحدة كالبنيان المرصوص وبالتالي فلا فائدة من العمل على محور نقاط اختلافه، او كانوا يعتقدون حين اخر ان "العالم الصناعي" ينخره التفسخ والانقسام، وبالتالي فلا فائدة من العمل على محور الافادة من نقاط اتفاقه.

ولم يكن اي من التصورين صحيحا، بل اننا كنا ندير خياع القرصنة من ابدنا، وعدم قدرتنا على خلق ظروف جديدة لفرصة اخرى.

ترجمة القرارات

ويطول الحديث عما خسرناه في حرب حزيران ١٩٦٧ التي لم تنته بعد، ويطول الحديث اكثر عن الفوائد التي حققها العدو في هذا المجال، من التحق الاستراتيجي الذي اشترى اليه وحتى تسويق الاسلحة الصهيونية في العالم على اساس انها اسلحة مجربة نجح استخدامها ضد العرب تلك التجارة التي اثارت للكيان الصهيوني ان يمد كالاخطبوط في اقطار العالم الثالث.

وكي لا تكون الوقفة مع يوم الخامس من حزيران نوعا من جلد الذات او التذلل بتذليلها، وبالتالي من اجل وضع السراط الصحيح بين النقد الذاتي وبين جلد الذات، فلا بد من الوقوف عند بعض النقاط التي تثيرها تجربتنا في التعامل مع العدوان.

- لقد تم اسقاط اول (وجبة) من الطائرات الصهيونية بعد اقل من اسبوع من احتلال الارض العربية وتدمير القوة العربية الرئيسية.

اي ان القرار العربي بالتصدي كان قابلا للترجمة الفورية الى عمل رغم تحطيم ٨٠٪ من القوة العسكرية العربية.

ولكن هذا القرار لم يكن شاملا.. لقد دخلت الدول العربية الحرب معا - ربما دون تخطيط مسبق - ولكنها تعاملت مع نتائج الحرب بشكل منفرد منذ اليوم الاول لانتهاه الحرب - ولم لها لا تزال -

الحرب التي كانت مستمرة على الجبهة الاردنية وعلى الجبهة المصرية لم تترجم على صعيد الوطن العربي، وعلى حين وجد الكيان الصهيوني (عمقا استراتيجيا) له في الولايات

المتحدة، فان دول المواجهة لم تجد عمليا عمقا عربيا مساندا بمفهوم المشاركة العملية الايجابية - عدا عن المشاركات الرمزية والمعنوية التي استطاعت رغم قلتها ان تؤثر في كثير من المواقف.

وهكذا تحولت حرب الاستنزاف الى استنزاف للجانب العربي.

اي ان الخطا لم يكن في مفهوم الحرب، وانما في تحمل اعبائها بشكل فردي، وبالتالي فالتجربة قابلة للنجاح لو احسن القيام بها بشكل جماعي.

- كانت هناك تلبية عاطفية للجماهير العربية، ولكن العلاقة بين الجماهير والقيادات العربية لم تكن تسير ضمن اطر مؤسسية متكاملة تخضع لرقابة برلمانية، وبالتالي انعدم التنسيق بين الحاكم والحكوم، بين صانع القرار ومنفذه ومتحمل اعبائه، ولا يمكن بأي حال ان يتحمل احد لادن تنفيذ قرار لا يدري عنه شيئا.

الجماهير العربية عرفت بالهزيمة من محطات الاذاعة، وللأسف، فان قطعا واسعا لا يزال ينتظر النصر من محطات الاذاعة ذاتها التي حملت له النيا.

هذا الاستمرار يصنع القرار لم يكن يحدث داخل الدولة الواحدة وحسب، بل كان يعايرس - على ما يبدو - بين القيادات العربية، فعندما (انفذ) كزعيم (ما) قرارا فان على الآخرين ان يخفوا بين رعيهم بالخيانة - وهي ابسط الاجراءات - او المشاركة في تنفيذ قرار لم يتح لهم الوقت لاتخاذها ومطبخه على نار التفاهم في وعاء التمثل المشترك للمسؤولية التاريخية.

متى ينتهي حزيران؟

واخيرا، فان بشائر زوال اعصار حزيران، يمكن ملاحظتها بحدود في شكل علاقة الانسان العربي بالمؤسسات العربية المسؤولة وبالقادة العرب، بل وفي علاقة الانسان العربي بالخير، قبل ان يتم رسمها عبر احجام الجيوش ونوعيات الاسلحة المتطورة وبوسائل الاعلام المختلفة..

عندما نؤمن فعلا لا قول ان ما طرح - بغض النظر عن نوعية الطرح - هو جزء من كل وليس شرطا ان يكون البديل المطلق لكل ما يطرحه الآخرون.

وعندما نؤمن اننا بشر يمكن ان نخطفه وان نصيب وعندما لا نعيد علاقاتنا مبنية على احتكار الرأي فان الامور قد تتغير نحو الافضل.

- وعندما ندرك ان الوحدة العربية والتحرير والديموقراطية هي مصالح على الارض وليست شعارات معلقة من شعورها في الفضاء، وانها امور تتماق بمصيرنا ومستقبلنا ولقمة خبز أطفالنا، فاننا قد نكون اكثر قدرة على البذل في سبيلها.

- وعندما ندرك ان الانسان العربي - وبخاصة في دول المواجهة - اخذ يتوجه الى المناطق الحدودية ويستثمرها ويمررها وينتفحس فيها ليرتبط مستقبله ومستقبل اطفاله بهذه الارض، يكون بالتالي اكثر قدرة على الدفاع عنها، كجزء من دفاعه عن ذاته ليس ضد الاحتلال العسكري وحسب، بل ضد الجهل والفقر والمرض ايضا.

- وعندما نؤمن ان لا مجال لاي انسحاب "تكتيكي" على الارض من اجل "الحفاظ على الذات"، وان من الواجب الصمود في كل شبر حتى النهاية، يحق لنا ان نعلم بنهار جديد مختلف عن الخامس من حزيران.. كي نتبادل تحية الصباح بعد هذا اليوم لتطويل.

• لوموند •

وقرب حلول موعد الانتخابات العامة
 دفعهم إلى إرضاء الضغط على النواب
 أكثر من الاسماعين.

ان التعسف في حصة عن طريق
 علاج جديروترامي وصناعات هائل كما
 عن طريق اسرار مواد اولية خفيفة من
 عن ممارسة تدعو للخوف. وقد قام
 الدائنون بخطوة مساعدة للفريق
 الحاكم للوموس إلى ذلك ويشتر
 شخصي في المنطقة، ليس ذلك تعاضد
 إرادة وجدنا خلا يوم طويلا. وفيها
 لاحظنا تالان عمليا كل الدول ذات
 النابذ الغائقة.

تجربة الأرجنتين

ويشكل «المراوغ» الأرجنتيني محاولة جديدة من أجل تخفيف عبء الدين البالغ ٤١ مليار دولار والذي يسبب شللا بالنسبة للمستقبل الاقتصادي وضطر بالنسبة للثأر السياسي والاجتماعي لديمقراطية القليطو للعطب وقد اصعبت المسافة قد ذاتها لاسيكية فكتناك اجهز لصندوق النقد الدولي يبلغ ١١٢٣ مليون بخفوق سحب خاصة اضافة الى ٢٨٨ مليون بخفوق سحب تحت عنوان التسهيل التعويضي وهي تمنع من اجل تعويض الخسارات الكبيرة من التصدير وتعطي اشارة البدء في بداية عام ١٩٨٧.

اما البنك الدولي فقد التزم من جانبه بمبلغ ٢ مليار دولار من قروض عام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ وخذت البنوك التجارية في الالعام وتوصلت بعد شهرين من المفاوضات المغلقة الى اتفاق في منتصف شهر نيسان يسمح بفتح الحلقه من الدائرتين الحكوميين.

ولكن المحتاج الذي تحول ترتيبه وتحقيقه المنظمات المتعددة الجوانب ذلك لسعادة الدول ذات الدين الفائقة وربطها من جديد بالعمو الضروري وقد وافقت البنوك على ذلك. على الاتفاق الذي جرى بين الاجنبيات والتسويق التي تمثل ٣٦ بنكاً فانه يعطي لأول مرة مجمل ٩٨٧ السابق كذلك استحقاقات عام ١٩٨٨ - ويشكل مجمل ٣٠.٢٥ مليار دولار اعيد تمويلها وسددها عام ١٩٨٩ على امان دول ١١ المقبل على شكل كيكات جديدة في اليوم التالي للاشكالات التي جرت في

واضافة لذلك فإن الضريبة علي تحويل العائدات ستكون حوالي ١٠٪ مع امكانية استعادتها في حالة اعادة الاستئجار اخيرا فيما يتعلق بالمواد الاولية والاجهزة المستوردة والمصدرة فقط المنتجات المخصصة للسوق المحلية ستكون هدفا للضريبة.

بعد فشل الاصلاحات المالية في عام ١٩٨٥ فإن الاعتماد السريع لهذا

الاجنبية ستفيد من يد عاملة رخيصة جدا وسيدفع للعامل مباشرة لا من قبل مستخدميهم الاجانب ولن تصب الرواتب في الدولة على عكس النظام المالي السائد حيث الدولة لا تعيد الدفع، الى المستفيدين الاجزاء من الرواتب المدفوعة من قبل المستخدمين الاجانب ولن يكون هناك ضريبة على عائد ادنى، وبمعنى آخر - من اجل

النظام يعطي فكرة جيدة عن الارادة الفيتنامية الطيبة في الانفتاح نحو الغرب وربما كان في ذلك معالجة للوضع الاقتصادي المتدهور ان دين الدولة ارتفع في نهاية عام ١٩٨٥ الى اكثر من ٨ مليارات دولار منها ١,٦٧

تنشيط الانتاج سيدفع لعمال المشاريع الاجنبية بشكل افضل ولكن من اجل تحقيق تنافسية ولكن ستبقى الرواتب ادنى من الرواتب التي تؤخذ في المنطقة

أخيرا فإن كل شيء متعلق بالطبقي
إذا ما اتخذ وطبق على شكله الحالي
كما أن كل أسلوب يمكن أن يكي
إنشاء مشاريع اجنبية: البيروقراطية
فقدان الاتصالات... وذلك دون التكل
عن «الحصان الغربي» وبمعنى آخر
الضغوط الممارسة من قبل العديد من
الدول. بدعنا... في الولايات المتحدة
الأمريكية التي تقف ضد كل تعاون مع
فيتنام طالما أنها الأخيرة لم تستطع
مقابلة... قواتها من غند حارتها.

منالك ثلاثة أنواع من الضمانات
يستفيد المستثمرون الأجنبية ضماناً
ضد التأميم وأجازة تحويل
الغواك [في الشروط الطبيعية
للمردودية والتحويل الذاتي] وفي حال
عدم الاتفاق تحكيم من دولة
وقبلاً يتعلق بتشجيع الاستثمار بقرعة
الفتناتيون الضريبة على عائد
الشركات ٢٠٪ إلى ٣٥٪ مع إعفاء من
الضريبة الكاملة أثناء الخمس سنوات
الاولى وجزئياً ٥٠٪ أثناء الستين

دولار من الاموال المخصصة لاعادة
التصدير) وقد وجدت هونغ كونغ
السياسات مماثلة في الصف الثاني من
٥ مليون دولار امام اليابان (٢٠
مليون دولار). وعلى مستوى الولايات
الفيتمانية يلاحظ اختلاف في مستوى
التوازن، فسادت اربع الولايات
(يتولد) فسادت كيمواي (فولاد) تاتي
من دول الكتلة الشرقية في عام ١٩٨٦
بلغت نسبة الواردات القادمة من
الدول الغير شيوعية ١٥% و ٢٠% من
المجمل.

غير أن اليابانيين يحصلون على نصيب الأسد (٢٢٢ مليون دولار من المبيعات عام ١٩٩٦، ١٦٨ مليون دولار قبل ذلك بأربع سنوات) ويبيع اليابانيون الفيتناميات أجهزة تبريد وأتانيب فولاذ وتقنييزات وأجهزة لصناعة النسيج. وفي بداية هذه السنة تلقوا أول شحنة حوالي ٨٠٠٠ طن من النفط الفيتنامي وسبب عدم وجود تقنييزات أو منظمات دويلة للاحتياطات وعدم وجود المعدات لاحتياجاتهم عملة غير موروثة - تدبر الفيتناميون الأمر كما يستطيعون من

لجل تمويل تجارتهم الخارجية، مثلاً
أتوا من هونغ كونغ مواد أولية يقومون
بتسديد ثمنها بصفقات زيت فستق
العبيد أو القريديس المتجج وحسب قول
السيد "ذات" فان الشيء الجدير
بالملاحظة هو التقدم منذ عام ١٩٨١
بـ ١٥٪ تقريبا في السنة لإصدارات
فيتنامية نحو دول غير اشتراكية.

ولكي توسع هانوي هذا المنفذ
وضعت نظام استثمارات اجنبية
جديدة. الهدف منه مشروع قانون
سيناقشه المجلس في نهاية شهر
نخريان اثناء انعقاد دورته وهذا
النظام قد قدم هنا كحجر زاوية لتعاون

جديد مع الدول الصناعية. والهدف الحصول على عملات صعبة من اجل تنفيذ الانتاج الزراعي والاستهلاك الجارى.

التدابير الرئيسية للنظام ترى انشاء مشاريع اجنبية في كل المجالات بما عدا مجال الدفاع والحكومة، ويستلزم تخصيص اموال من اجل اعادة التخصيص في هذه الاشكال من المناطق الحرة - حسب قول

نتيجة ما نمر به الفيتنام من
مصاعب اقتصادية خطيرة، بدأت
تفتح ابوابها للتبعل مع دول غير
اشراكية وتاتي اليابان في طليعة
هذه الدول.

عندما قامت الحكومات العربية
شيوعية في جنوب شرق آسيا
بالاعتراض على قيام تجارة بين اليابان
وتايوان أظهر القنصل العام في بيروت
حيث كانت نائب رئيس الوزراء
الفايزة قاتلا، الذي تم تصريح بحرب
بقيادة هذا شي، قديم ومؤلف
يصرخون بأعلى صوته هم الذين
يقولون أشياء كثيرة...
ولكي تبقى هذه الخطوة التي
تدعمها الصين والولايات المتحدة
الأمريكية على أثر كثير من الازمة
بمكان الاشارة الى الجهود التي بذلتها
هانوي من اجل التجارة مع دول غير
شيوعية من غير انتظار للتسوية
الصراع الكمبودي. وعلى الرغم ما
يوسف هنا بالتحار العربي، فإن
الابتلاات قد ظهرت وتقدمت بطن
صغرة ويستخدم القنصليات على
القانون (قد يكون في نهاية شهر
حزيران) نظام جديد للاستشارات من
الجهت لتعاون جوهري مع
العربي.

ان تكون الريح قد غيرت قليلا من اتجاهها فهذا امر لا شك فيه. فنتيجة المصاعب الاقتصادية المتفاقمة بدأ الفيتناميون بالانفتاح، وقد تم انشاء بيوت تجارية وصناعة وقد تم التحقق من امكانية العمل وعندما رأت الفيتنام بانها خطوة مقيدة قامت بتوقيع عقود والشركات التجارية اليابانية

الانسانية موجودة «ستغافورة» التي شاركت في التوقيع على الملاحظة الرسمية للاعتراض أمام طوكيو - شكلت رصيف نقطي من أجل الشركة المختاطة للاستثمار السوفياتي

القيمتي، وقد اشترت كوربا الجنوبية
جوالي ٥٠٠٠٠٠ من قطع
الانتراسيت في السنة، مما حقق
تلفزيون جنوبية كورية ستجتمع في
مدينة ووشي منه.
وتشكل الصادرات الفيتنامية نحو
دول لا تنتمي الى الحسكر
الاستراتيجي ٢٥٪ في الجبل
التي هي ١٠٠٪ من صادرات
الكبير، في وزارة التجارة الخارجية.
عام ١٩٨٢ اول زبون غير اشتراك
١٩٨٢ اول زبون غير اشتراك

ساکورا.. استبدلت اسمہاں



افلام . كاميرات . شرطۃ قيديو

وداعاً

ساکورا

أَلَا

گوشیگا

الوكيل العام في الاردن : شركة صليبيان التجارية
عمان - وادي صقرون ٦٦٨٧٨٤ - ٦٣٣٤١٨

[illegible]

أفلام وآراء

كل حزيران وانتم بخير

مرة أخرى يقبل علينا شهر حزيران - ولا يشرفنا حضوره ولا يسعدنا إقباله - مع أنه جاء في أعقاب شهر الصوم الفضيل، وحل بحلول عيد الفطر (السعيد) فكل حزيران وانتم ونحن جميعاً بخيراً!!
يا بني حزيران، ونحن نقفكم أبواب العام الحادي والعشرين من أعوام الهزيمة العنقودية، باتينا بشبابه البرقة البالية التي اتستخت بأوشاخ النكة التي أفرزتها كل السنوات العشرين الخالية، وكأنه لا يقيم للعيد وبهجته وزناً.

يا بني حزيران، وخيولنا ما تزال مولية إدارها، ونحن مازلنا ملطقين أرجلنا للريح، فزعا من شبح العدو الذي يطاردنا، لئلا يولى على أحد من يعز علينا، وكلما أدركنا ظل هارب خلفنا حسبنا جندياً صهيونياً يطاردنا، فاستعصت خططنا وتسرعت دقات قلوبنا.

يقبل حزيران، وطائرات العدو الصهيوني تجدد الذكري بغارة هنا وقصف هناك وتمشيط هنا وهناك، ونحن نلث في ماراتون الهزيمة، ونقتل لحياة قصب السبق فيه، وننتحز من أجله.

لقد أن لنا أن نقف ساعة صمت، ليس حداداً على ارواح الضحايا الأبرياء الذين تقترسهم الوحشية الصهيونية كل يوم - فذلك الأرواح في غنى عن تعاطفنا لأن الله يعد لها خير الجزاء وأكرم - وإنما نقف من أجل التدبر فيما نحن فيه، ومن أجل الاحتكام إلى عقولنا لمعرفة جدوى الإصرار على تولية الإبداء... لقد أن لنا أن نتفك عن هذا الجنون والتخبط الأعمى، وأن ننظر إلى ما حققناه في السنوات العشرين الماضية... أن لنا أن نتغلب شوقة الجامح للقرار نحو المجهول... أن لنا أن نحدد ما نريد ونعد الحدة لتحقيقه...

فإن كنا نريد تحرير الوطن المحتل بقوة السلاح، فعلياً أولاً بالسعي إلى تحقيق الوحدة العربية أو الإسلامية - أو أية وحدة أقل أو أكثر - وعند ذلك يصبح النصر مكفولاً ويكون ثمنه ضئيلاً، أما إذا سعينا إلى الهجاء الفردي، فإننا نكون كالمساعي إليها بخير سلاح، وعند ذلك يظل النصر غير مضمون ويكون ثمنه أكبر من تقديرات كل المحاسنين.

وكذلك الشأن عندما يكون هدفنا تحرير الأرض بالوسائل السلمية، فإن سعينا إلى السلام فردي فلن ينالنا غير راحته، وسوف يكون ثمن هذه الراحة باهظاً، أما إن سعينا إليه، ونحن يد واحدة وقلب واحد، فعند ذلك تكون قادرين على تحقيق السلام الذي نريد وباللهم الذي نريده أيضاً.

وعلى ذلك فإن تحرير الأرض، سواء أكان بالطرق العسكرية أو بالطرق السلمية، لا يمكن تحقيقه إلا بالوحدة، وسعينا إلى التحرير بأي من هاتين الطريقين - ونحن متفرقون أيدي سباً - هو كمن يحرق في البحر، فالوحدة مصدر قوة لنا في السلم وفي الحرب على السواء، وهي السبيل الوحيد لتحرير الوطن بارخص الأثمان وأقل التكاليف.

الدكتور صلاح جزار

دودين يستقبل وفد أمن وزارة الخارجية الإيطالية
استعراض الاحتياجات الثموية في الضفة والقطاع

عمان - بترا - استقبل السيد دودين وزير شؤون الأرض المحتلة في مكتبه أمس الدكتور برونو براس رئيس قسم الشرق الأوسط في دائرة التعاون في وزارة الخارجية الإيطالية والوفد المرافق الذي يزور الأردن حالياً، وتم خلال اللقاء استعراض الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة واحتياجاتها التنموية.

كما تم بحث أوضاع عدد من المشاريع الصحية الواردة في خطته التنموية الاقتصادية والاجتماعية والتي ستؤول الحكومة الإيطالية تمويلها، وحضر الاجتماع من الجانب الأردني الدكتور سعد الله سعد الله مدير تنمية وتطوير الأرض المحتلة في وزارة شؤون الأرض المحتلة والدكتور نور الدجاني مديرة الخدمات.

خطة ملاحية بين السودان والامارات

دبي - ق.ن.ا - تبدأ الخطوط الجوية السودانية تسير أول خط ملاحية منتظم إلى موانئ دولة الامارات العربية المتحدة.

ومن المقرر أن تصل أول سفينة سودانية إلى ميناء خور فكان يوم ١٥ حزيران الحالي فتمتحة الشط الجديد الذي سيعمل بعد رحلة كل ٤٥ يوماً من موانئ البحر الأحمر إلى شبه القارة الهندية عبر الامارات.

ويتكون اسطول الخطوط البحرية السودانية من عشر بوخر حديثة متعددة الأغراض تبلغ حمولتها الكلية ١٢٢ ألف و ٩٩١ طناً ملاحياً.

تطوير لقاح جديد ضد الايدز

لندن - و.ا.ع. - أعلن هنا أمس عن تطوير لقاح جديد ضد مرض الايدز الذي يصيب المناعة الطبيعية للجسم.

تصدير ٢٢ ألف طن من الاسمنت الى مصر بالباخرة ايفان جيلوس

العقبة - بترا - غادرت ميناء العقبة أمس الباخرة ايفان جيلوس محملة بحوالي ٢٢ ألف طن من الاسمنت الأردني المصدر إلى جمهورية مصر العربية.

ويذكر أن هذه هي الباخرة العاشرة التي تغادر ميناء العقبة محملة بالاسمنت منذ المباشرة في تصدير الاسمنت الأردني إلى مصر في مطلع العام الحالي ضمن اتفاقية

الصفقة المتكافئة بين البلدين لتصبح مجموعة الكميات المصدرة ٢٥٠ ألف طن.

وتذكر الدكتور خلدون القاهر نائب رئيس مجلس الإدارة مدير عام شركة مصانع الاسمنت الأردنية أن الباخرة الحادية عشرة قد رست في ميناء العقبة تمهيداً لتحميلها بالاسمنت حيث ستغادر خلال الأيام القادمة.

وزير خارجية كوبا يصل الى بغداد

بغداد - و.ا.ع. - وصل إلى بغداد أمس اميندو ماتيوكا وزير خارجية كوبا في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة أيام.

وقد استقبل طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

في حديث مسجل عرض في ندوة تكنولوجيات الطاقة بكاليفورنيا
ولي العهد: الطاقة الشمسية وطاقة الرياح
يشكلان رافداً أساسياً في سياسة الطاقة الأردنية

كاليفورنيا - بترا - بدأت في انبهايم يوم أمس الأول ندوة تكنولوجيات الطاقة المتجددة ومؤتمر الطاقة الدولي والمعرض الدولي الذي تنظمه هيئة الطاقة في كاليفورنيا حيث عرض شريط مسجل لكلمة سمو الأمير الحسن ولي العهد تحدث فيها عن الأردن بصورة عامة والجهود العلمية فيه والجهود المبذولة لتتمة مصادر الطاقة في الأردن في المجالين العلمي والتطبيقي.

وقد تحدث سموه عن الجهود التي تبذل في الأردن من أجل تطوير الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وسبحان في النهاية العامة

هذين المصدرين يشكلان رافداً أساسياً في سياسة الطاقة الأردنية.

وقال سموه أن الأردن بلد ينفذ على خط المواجهة في التحديت السياسية والعسكرية في المنطقة لكنه يبني مستقبله معتمداً على حكمة قيادته السياسية والمبادئ الثابتة التي ينتهجها جلالة قائد الوطن على السويين العربي والدولي مستميراً بالمواقف المعتدلة للسياسة الأردنية

اتهام تنظيمات منطرفة باقتيال ابو باشا

القاهرة - ا.ف.ب. - قال اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري ان ما وصفه بتنظيمات ارهابية منطرفة كانت وراء محاولة اغتيال حسن ابو باشا وزير الداخلية المصري الأسبق.

واضاف يقول في تصريحات نشرتها الصحف المصرية أمس انه تم اعتقال عدد من الأشخاص المتورطين في الحادث وسيجالون في النهاية العامة

ويذكر أن صفح القاهرة اشارت سابقاً إلى اعتقال احدهم متورطاً بانهضة جماعة الجهاد عام ١٩٨١

ويقال أبو باشا أن في ميناخ نتيجة اصابتها باعيرة نارية الشهر الماضي.

وساطة افريقية لحل النزاع في تشاد

الجزائر - ق.ن.ا - وصل إلى الجزائر الليلة الماضية السيدان ماتان بونجو وانطون ديتيجا وزير خارجية الغابون والكونغو للمشاركة في أعمال اللجنة المكلفة بإيجاد حل سلمي للنزاع في تشاد.

وتذكر وكالة الأنباء الجزائرية ان سيجتمعان مع السيدين عدي عمرو الأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية الذي يزور الجزائر حالياً ومحمد دويهي وزير الري والبيئة والغابات الجزائري للتحديث عن المشكلة التشادية.

ندوة دولية حول المقاطعة

تونس - و.ا.ع. - توجه إلى جنيف أمس الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة الدول العربية لحضور أعمال الندوة الدولية حول المقاطعة

والاجراءات الاقتصادية في النزاعات الدولية التي تبدأ أعمالها هذا اليوم، وتتمثل الندوة التي تستمر يومين

جامعة الدول العربية والغرف التجارية العربية الأوروبية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة في البلدان العربية.

وزير خارجية كوبا يصل الى بغداد

بغداد - و.ا.ع. - وصل إلى بغداد أمس اميندو ماتيوكا وزير خارجية كوبا في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة أيام.

وقد استقبل طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.



لقطات من زيارة الرئيس مبارك

التهلوني يغادر الى موسكو للمشاركة في الاسبوع الثقافي الاردني

عمان - الشعب - يغادر عمان إلى موسكو يوم السبت القادم الثالث عشر من حزيران الجاري العين بهجت التهلوني رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفيتية على رأس وفد للمشاركة في الاسبوع الثقافي الاردني في الاتحاد السوفيتي.

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

جنيف - بترا - بحث المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع السيد فرانسيس بلانشار المدير العام لمنظمة العمل الدولية هنا أمس العلاقات الثنائية التي تربط الأردن بالمنظمة وأعمال مؤتمر العمل الدولي المنعقد

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

أثينا - بترا - التقى السيد الرفاعي رئيس الوزراء في أثينا قبل ظهر أمس السفراء العرب المقيمون لدى اليونان بحضور الوفد اترافي.

وقد عرض السيد الرفاعي للسفراء المواقف القوية التي يتبناها جلالة الملك الحسين تجاه مختلف القضايا العربية ويجوده المستمرة من أجل جمع الصف العربي وإبراز الصورة العربية في الأوساط الدولية.

كما عرض نتائج محادثات مع المسؤولين اليونانيين والمواقف المؤيدة لنفصان لغربي معرباً عن سيوره للتأثير هذه

المبادرات وخاصة في مجال تطوير التعاون الثنائي بين الأردن واليونان.

وكان السيد علي المدني سفير الجمهورية العربية السورية عديد حزب المعارضة الرئيسي في اليونان

تحدث في بداية اللقاء باسم السادة السفراء معرباً عن سيوره لقاء السيد رئيس الوزراء.

واشار بدور جلالة الملك الحسين على السويين العربي والدولي من أجل تحقيق التضامن وتوحيد الكلمة العربية وشرح القضايا العربية داعياً

أنه إن بكل مساعي جلالة الحاج حسين في مجال تطوير

الموازين التجارية وموازين المدفوعات وأزمة الدين ومعدلات التضخم المرتفعة ومشاكل الطاقة والتكنولوجيا والمجاعة والجفاف.

واضاف أن كل هذه الصعوبات نجم عنها عدم توفر فرص العمل الكافية وازدياد نسبة البطالة بالنسبة لعظم دول العالم غير ذلك أم يقهره بالأوضاع في غلب الاستقرار السياسي الدولي والخوف الناتجة من

المازني

وكان السيد رئيس الوزراء قد استقبل في مقر إقامته في أثينا صباح أمس السيد سلفستين ميسوتاكيكس رئيس حزب الديمقراطية الجديدة / حزب المعارضة الرئيسي في اليونان

الذي اوضح وجهة نظر المعارضة بسبب تركيزه العجيب الذي حول الأزمة البسيطة إلى نظام

واعتبر تجارب للصراعات.

وكان السيد رئيس الوزراء قد استقبل في مقر إقامته في أثينا صباح أمس السيد سلفستين ميسوتاكيكس رئيس حزب الديمقراطية الجديدة / حزب المعارضة الرئيسي في اليونان

الذي اوضح وجهة نظر المعارضة بسبب تركيزه العجيب الذي حول الأزمة البسيطة إلى نظام

واعتبر تجارب للصراعات.

وكان السيد رئيس الوزراء قد استقبل في مقر إقامته في أثينا صباح أمس السيد سلفستين ميسوتاكيكس رئيس حزب الديمقراطية الجديدة / حزب المعارضة الرئيسي في اليونان

الذي اوضح وجهة نظر المعارضة بسبب تركيزه العجيب الذي حول الأزمة البسيطة إلى نظام

واعتبر تجارب للصراعات.

التهلوني يغادر الى موسكو للمشاركة في الاسبوع الثقافي الاردني

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي

السفير السوري يشيد بدور الحسين عربياً ودولياً

الحاج حسن يبحث مع بلانشار العلاقات بين الاردن ومنظمة العمل الدولية

خلال لقاء مع السفراء العرب في أثينا

الرفاعي يعرض جهود الحسين لجمع الصف العربي